

Blue Hoedown (es)

COPPER KNOB
STEPPERS

拍數: 32 牆數: 2 級數: Intermediate
編舞者: Mariela Barcia (ARG) & Sergio Alejandro (ARG) - Abril 2025
音樂: Hoe Down - Lucky Dog & Joey Myron



Hoja de pasos por: Mariela Barcia

Sección 1. (HEEL STRUT) x 2, STEP, ¼ TURN HOOK, ¼ TURN STEP, HOOK

- 1-2 Marco taco PD al frente. Regreso al sitio pisando con PD.
- 3-4 Marco taco PI al frente. Regreso al sitio pisando con PI.
- 5-6 Paso PD hacia adelante. Hook PI por delante de pierna derecha girando ¼ a la izquierda (OPCIONAL TIEMPO 6: en las secuencias 3, 4, 8, 9, 11, 12 y 13 añadiremos un slap con mano derecha)
- 7-8 Paso PI girando ¼ de Vuelta a la izquierda. Hook PD por detrás de pierna izquierda (OPCIONAL TIEMPO 8: en las secuencias 3, 4, 8, 9, 11, 12 y 13 añadiremos un slap con mano izquierda)

REINICIOS: La secuencias 5 (12:00), 10 (6:00) y 14 (6:00) tienen sólo 8 tiempos, por lo que finalizarán aquí, debiendo reemplazarse el último hook (8° tiempo) por un scuff con PD.

Sección 2. GRAPEVINE - SCUFF, GRAPEVINE - STOMP UP.

- 1-2 Paso PD a la derecha. Paso PI cruzando por detrás de PD.
- 3-4 Paso PD a la derecha. Scuff PI junto a PD.
- 5-6 Paso PI a la izquierda. Paso PD cruzando por detrás de PI.
- 7-8 Paso PI a la izquierda. Stomp up PD junto a PI.

Sección 3. COASTER STEP, STOMP x 2, HOLD, ½ TURN STOMP UP, STOMP.

- 1-2 Paso PD hacia atrás. Paso PI junto a PD.
- 3-4 Paso PD hacia Adelante. Stomp PI junto a PD.
- 5-6 Stomp lateral PD. Pausa
- 7-8 ½ giro a la izquierda stomp up PI. Stomp lateral PI.

Sección 4. STOMP, HOLD, STOMP UP, STOMP, OUT – OUT, ½ TURN IN-IN.

- 1-2 Stomp lateral PD. Pausa
- 3-4 Stomp up lateral PI. Stomp lateral PI
- 5-6 Paso PD hacia la diagonal derecha (adelante). Paso PI hacia la diagonal izquierda (adelante).
- 7-8 ½ giro a la derecha con paso PD al centro. Paso PI junto a PD.

VARIACIÓN SUGERIDA en 3ra., 4ta., 8va., 9na., 11ra., 12da. y 13ra. Secuencias (ESTRIBILLO):

Sección 1. Tiempo 6: añadiremos un slap con mano derecha al hook PI.

Tiempo 8: añadiremos un slap con mano izquierda al hook con PD

Sección 2: Tiempos 5 a 8: reemplazaremos el grapevine por un rolling- vine

Sección 4: Tiempo 5: junto con el paso, levantamos el brazo derecho flexionando el codo, dando un golpe de palma en el antebrazo, con la mano izquierda) Tiempo 6: junto con el paso, levantamos el brazo izquierdo flexionando el codo, dando un golpe de palma en el antebrazo, con la mano derecha) Tiempo 7: junto con el paso, golpeamos las palmas de ambas manos moviendo la mano derecha de arriba hacia abajo y la izquierda de abajo hacia arriba)

Tiempo 8: junto con el paso, golpeamos las palmas de ambas manos moviendo la mano derecha de abajo hacia arriba y la izquierda de arriba hacia abajo)

TAG 1. 32 tiempos (A continuación de la 2da. y 10ma. secuencias, en ambos casos inicia mirando a las 12:00).

Sección 1. Slide step, ¼ turn slide step.

- 1-4 Paso largo deslizando PD a la derecha. Paso deslizado PI junto a PD. (Durante estos 4 tiempos, nos tapamos ojo derecho con mano derecha y ojo izquierdo con mano izquierda)
- 5-8 ¼ de giro a la izquierda con paso largo deslizando PI a la izquierda. Paso deslizado PD junto a PI. (Durante estos 4 tiempos, nos tapamos oído derecho con mano derecha y oído izquierdo con mano izquierda)

Sección 2. ¼ turn slide step, hold

- 1-4 ¼ de giro a la derecha con paso largo deslizando PD a la derecha. Paso deslizado PI junto a PD. (Durante estos 4 tiempos, nos tapamos la boca con ambas manos)
- 5-8 Pausa x 4 (Brazos: en el tiempo 5 golpeamos muslo derecho con mano derecha y muslo izquierdo con mano izquierda; en el tiempo 6 golpeamos brazo derecho con mano izquierda y brazo izquierdo con mano derecha; en el tiempo 7 elevamos ambos brazos al Cielo).

Sección 3. (Slide step) x 2

- 1-4 Paso largo deslizando PD hacia la diagonal derecha (Adelante). Paso deslizado PI junto a PD.
- 5-8 Paso largo deslizando PI hacia la diagonal izquierda (Adelante). Paso deslizado PD junto a PI.

Sección 4. ¼ turn step, ¼ turn Hitch, step, hitch, slide step, stomp up- stomp.

- 1-2 Paso PD adelante girando ¼ de vuelta a la izquierda. ¼ giro a la izquierda hitch PI.
- 3-4 Paso PI en el lugar. Hitch PD.
- 5-6 Paso largo PD atrás. Deslizo PI hacia atrás (junto a PD).
- 7-8 Stomp Up PI junto a PD. Stomp PI en el lugar.

TAG 2: 8 tiempos (HOLD) (Al finalizar la 11ra. secuencia, aguardaremos 8 tiempos, mirando a las 6:00, antes de comenzar la siguiente secuencia de baile.

FINAL: el baile termina en la 14ta. secuencia, que es una de las que se interrumpen en el 8vo. tiempo, a continuación del cual haremos un stomp final con PD.
