

# Birmingham USA (de)

**COPPER** KNOB  
STEPSHEETS

拍數: 64      牆數: 2      級數: Intermediate  
編舞者: The Dreamers (ES) - März 2024  
音樂: Breakfast In Birmingham (feat. Brandi Carlile) - Tanya Tucker



**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts**

## **[1-8] 2x Stomp Up R, Swivet ¼ Turn R, Step Turn ½ R, ¼ Turn R with Slide R, Hold**

- 1,2 RF 2x neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)
- 3,4 LFe nach li und RFSp nach re drehen mit ¼ Drehung re, RFSp absenken (3:00)
- 5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) (9:00)
- 7,8 ¼ Drehung re und LF Schritt nach li und dabei RF ohne Belastung an LF heranziehen (12:00), warten

## **[9-16] Coaster Step R, Stomp Up L, Side Rock L, Cross L, Stomp Up R**

- 1,2 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
- 3,4 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
- 5,6 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF
- 7,8 LF vor RF kreuzen, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

## **[17-24] Back Rock R, Stomp Up R, Stomp fwd. R, Heel Swivel R 2x**

- 1,2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF (oder gesprungener Back Rock)
- 3,4 RF neben LF aufstampfen, RF nach vorne stampfen
- 5,6 beide Fersen nach re drehen, zurück zur Mitte drehen
- 7,8 beide Fersen nach re drehen, zurück zur Mitte drehen (Gewicht am Ende li)

## **[25-32] Step fwd. R, Stomp Up L, ½ Turn L, Stomp Up R, Side R, Stomp Up L Side L, Scuff R**

- 1,2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
- 3,4 ½ Drehung li und LF Schritt nach vorn (6:00), RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)
- 5,6 RF Schritt nach re, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
- 7,8 LF Schritt nach li, RFe nach vorn über den Boden schleifen

**Ending: im 8. Durchgang hier den Tanz abbrechen und das Ending tanzen**

## **[33-40] Weave R, Long Side R, Drag L, 2x Stomp Up L**

- 1,2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
- 5,6 RF langen Schritt nach re, LF an RF heranziehen
- 7,8 LF zweimal neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)

## **[41-48] Weave L, Long Side L, Drag R, 2x Stomp Up R**

- 1,2 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
- 3,4 LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen
- 5,6 LF langen Schritt nach li, RF an LF heranziehen
- 7,8 RF zweimal neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

## **[49-56] Rhumba Box R**

- 1,2 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen
- 3,4 RF Schritt nach vorn, warten
- 5,6 LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen
- 7,8 LF Schritt zurück, warten

## **[57-64] Back Rock Funky R, ½ Turn L with Toe Strut R, ½ Turn L & Rock Step fwd. L Step Back L, Hold**

- |     |                                                                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1,2 | RF Schritt zurück und Oberkörper mitdrehen, Gewicht nach vorn auf LF und Oberkörper mitdrehen |
| 3,4 | ½ Drehung li und RFSp hinten aufsetzen, RFe absenken (12:00)                                  |
| 5,6 | ½ Drehung li und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF (6:00)                           |
| 7,8 | LF Schritt zurück, warten                                                                     |

**TAG:**

**Nach dem 3. Durchgang tanze folgende Schritt zusätzlich, danach beginne den Tanz von vorn**

**[1-8] Grapevine R, Point L, Rolling Vine L, Hold**

- |     |                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|
| 1,2 | RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen                                  |
| 3,4 | RF Schritt nach re, LFSp li auftippen                                     |
| 5,6 | ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung li und RF Schritt zurück |
| 7,8 | ¼ Drehung li und LF Schritt nach li, warten                               |

**[9-16] Step Turn ½ L, Step fwd. R, Hold, Step Turn ½ R, Step fwd. L, Hold**

- |     |                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|
| 1,2 | RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) |
| 3,4 | RF Schritt nach vorn, warten                                              |
| 5,6 | LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) |
| 7,8 | LF Schritt nach vorn, warten                                              |

**Ending:**

**Im 8. Durchgang tanze nach 32 Counts folgende Schritte für den Schluss**

**[1-8] Step Turn ½ L, Step fwd. R, Hold, Step Turn ½ R, Step fwd. L, Hold**

- |     |                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|
| 1,2 | RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) |
| 3,4 | RF Schritt nach vorn, warten                                              |
| 5,6 | LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) |
| 7,8 | LF Schritt nach vorn, warten                                              |

**[9-12] Long Step Back R, Slide L, Toe Touch L behind R**

- |     |                                                |
|-----|------------------------------------------------|
| 1,2 | RF über 2 Counts langen Schritt zurück         |
| 3,4 | LF an RF heranziehen, LFSp hinter RF auftippen |

**Käthi Niffenegger, Country-Line-Dancing Neftenbach**

**Submitted by: Mike WestCo - Email: [mike@westco-event.de](mailto:mike@westco-event.de)**

---