

Dance to the End (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

拍數: 64 牆數: 2 級數: Novice
編舞者: Sofi HAPPEL (FR) & Manue VALLET (FR) - Mai 2019
音樂: Better Than I Used to Be - Tim McGraw



Intro : 2X8

SECT-1 : LARGE SLIDE BACK – SLOW SAILOR 1/2 – HOLD – ROCK STEP FWD

- 1-2 Large slide back (Grand pas Dr en arrière) 12h00
- 3-4-5 Sailor ½ à Dr (PG ½ tour à G – Pose PD à côté PG – Pose PG devant) 6h00
- 6 Hold (Pause)
- 7-8 Rock Step dev (Pose PD devant – Revenir PDC sur PG)

SECT-2 : TOE STRUT BACK X2 - COASTER STEP - STOMP

- 1-2 Toe Strut back PD (Pose Pte Dr Derrière – puis pose talon Dr)
- 3-4 Toe strut Back PG (Pose Pte G Derrière – puis pose talon G)
- 5-6-7 Coaster Step back Dr (Pose PD derrière – PG à côté du PD – Pose PD devant)
- 8 Stomp (Tape PG à côté du PD (PDC PG))

----- RESTART ICI SUR LES 2ème et 4ème MURS -----

SECT-3 : TOE STRUT ¼ - TOE STRUT ¼ - VINE – TOUCH

- 1-2 Toe strut ¼ à Dr (Pose Pte Dr avec ¼ de tour à Dr – puis pose talon Dr) 3h00
- 3-4 Toe strut ¼ à Dr (Pose Pte G avec ¼ de tour à Dr – puis pose talon G) 12h00
- 5-6-7 Vine à Dr (Pose PD à Dr – Croise PG derrière – Pose PD à Dr)
- 8 Touch (Touch PG à côté du PD)

SECT-4 : TOE STRUT ¼ - TOE STRUT ¼ - VINE – TOUCH

- 1-2-3 Toe strut à G (Pose Pte G avec ¼ de tour à G – puis pose talon G) 9h00
- 4 Toe strut à G (Pose Pte Dr avec ¼ de tour à G – puis pose talon Dr) 6h00
- 5-6-7 Vine à G (Pose PG à G – Croise PD derrière – Pose PG à G)
- 8 Touch (Touch PD à côté du PG)

SECT-5 : LARGE SLIDE – ROCK BACK – LARGE SLIDE – ROCK BACK

- 1-2 Large Slide à Dr (Grand pas à Dr)
- 3-4 Rock back G (Pose PG derrière – revenir PDC sur PD)
- 5-6 Large Slide à G (Grand pas à G)
- 7-8 Rock back Dr (Pose PD derrière – revenir PDC sur PG)

SECT-6 : VINE ¼ - HOLD – ROCK STEP ½ – SWEEP

- 1-2-3 Vine ¼ à Dr (Pose PD à Dr – Croise PG derrière – Pose PD avec ¼ à Dr) 9H00
- 4 Hold (Pause)
- 5-6-7 Rock step ½ à G (Pose PG devant – Revenir PDC sur PD – Pose PG dev avec ½ tour à G) 3h00
- 8 Sweep PD FWD (Ramener PD devant en faisant cercle avec PD sans poser)

SECT-7 : CROSS – CROSS – STEP ¼ - CROSS - HOLD

- 1-2 Cross Dr (Croise PD devant PG)
- 3-4 Cross G (Croise PG devant PD)
- 5-6-7 Step ¼ Cross (Pose PD devant – ¼ tour à G – Croise PD Devant PG) 12h00
- 8 Hold (Pause)

SECT-8 : STEP – TOGETHER- STEP- HOLD – STEP TURN STEP – STOMP

- 1-2 Step à G – Together (Pose PG à G – Rassemble PD à côté du PG)

3-4	Step G dev - Pause (Pose PG devant – pause)
5-6-7	Step Turn Step (Pose PD Devant – ½ tour à G – Step PD devant) 6h00
8	Stomp (Taper « doucement » PG à côté du PD avec PDC sur PG)

****RESTARTS : 2 restarts au même endroit**

***1er RESTART : sur le 2ème mur après les 16 premiers comptes à 12h00 (le 2ème mur démarre à 6h00)**

****2ème RESTART : sur le 4ème mur après les 16 premiers comptes à 12h00 (le 4ème mur démarre à 6h00)**

FINAL : CROSS & on Déroule

Après le stomp final de la 8ème section, croiser le PD devant le PG et dérouler un tour entier vers la gauche ensuivant rythme de la musique...
