

Sugar, Tea & Rum (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

拍數: 32 牆數: 4 級數: Novice / Intermediaire celtique
編舞者: Bernard BLIN (FR) - 1 Mai 2025
音樂: Wellerman - Santiano & Nathan Evans



Intro : Après 1ère note d'accordéon, ça démarre très vite ! Sur les paroles : «There once ... »
CYCLE de danse – 32 comptes – 4 murs – Permutation sens horaire

Section 1 : 12:00 – 09:00 – Toe RF fwd – Hook – Toe FR fwd – Flick RF – Shuffle RF – Toe LF fwd – Hook – Toe LF fwd – Hold – Sailor ¼ L

1&2&3&4 Pointe PD AV – Hook PD – Pointe PD devant – Flick PD – Pas chassé AV PD
5&6-7&8 Pointe PG AV – Hook PG – Pointe PG AV – Pause – Sailor ¼ tour à G (Pdc / PG)

Section 2 : 09:00 – 06:00 - Step RF on R – Together – Step LF on L – Together – Shuffle RF on R – Together – Step RF on R – Shuffle ¼ turn L – Brush Hitch RF – Set RF

1&2&3&4& Pas PD à D – Rassembler pointe PG/PD – Pas PG à G – Rassembler pointe PD/PG – Pas chasse D (Pdc / PD)- Pointe PG/PD
5&6-7-8 Pas chassé L ¼ turn L – Brush PD – Hitch RF – Reposer PD (Pdc/ PD)

Au 4ème mur (qui commence à 09 :00), après 16 comptes, TAG 2 à 03h00

Section 3 : 06:00 – 06 :00 - 2 x Heel LF fwd – Coster step – Toe RF – Heel RF – Set RF - Toe LF – Heel LF – Set LF

1-2-3&4 2 x fois Talon G devant – Coster step du PG.
5&6-7&8 Pointe talon pose PD – Pointe talon pose PG (Pdc/PG)

Section 4 : 06:00 – 03:00 - RF fwd – Toe RF on R – sailor step ¼ turn L - Kick and back rock step

1-2&3&4 Pointer PD devant – Pointer PD à D – Sailor-step ¼ de tour à G (Pdc sur PG).
5&6-7&8 Kick ball step PG – Kick & pas AR PD – Retour sur PG

**** 2 TAGS de 8 comptes à 03h00.**

- TAG 1 fin du 1er cycle (1er mur qui commence à 12 :00) Restart du début.
- TAG 2 après la section 2 du mur 4 (qui commence à 09h00).

Option : Pendant les tags, les danseurs se tiennent par la main, bras horizontaux en croix.

Description des TAGS :

TAG 1 : Les danseurs se tiennent en ligne, par les mains, bras tendus à l'horizontale. A 03 : 00

1-2-3 & 4 Avancer 2 pas du PD – Rock step AV/PD – Pas PD AR
5-6-7 & 8 Reculer 2 pas du PG – Coaster step du PG (Pdc / PG)

TAG 2 : Les danseurs se tiennent en ligne, par les mains, bras tendus à l'horizontale. A 03 : 00

1-2-3 & 4 Avancer 2 pas du PG – Rock step AV/PG – Pas PG AR
5-6-7 & 8 Reculer 2 pas du PD – Rock step AR du PD – Pause (Pdc / PG)

TAG 3 & restart à 12 :00 PAUSE (4 comptes) & Restart - Fin du 7ème mur (qui commence à 09 :00), restart par section 3.

Option pendant la PAUSE de 4 comptes :

1-2-3 Descendre les bras, en frottant les hanches au passage, et remonter à D et à G, (chaque bras sera à l'horizontale à D et à G. Puis redescendre pour remonter (frotter au passage, les hanches), chaque bras à l'horizontale en AV, 2 bras tendus joints devant comme pour montrer la direction en AV.

Final 06:00 à 12:00 : A la fin de la section 2 (à 06:00) Pas PG AV - ½ tour à D en pivot vers 12h