

# Thelma et Louise Easy (fr)

**COPPER** KNOB  
STEPSHEETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Debutant  
編舞者: Valérie Dutertre & Céline Madelan - 2024  
音樂: Thelma and Louise - Anna Bergendahl



## Intro :

### STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

1-4      Step PD diagonale avant D, glisser PG vers PD  
5-8      Step PG en diagonale arrière G, glisser PD vers PG

### STEP R ½ TURN RIGHT, SLIDE L, HOLD X 4

1-4      ½ à D et step PD diagonale avant D, glisser PG vers PD  
5-8      Pause

### STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

1-4      Step PD diagonale avant D, glisser PG vers PD  
5-8      Step PG en diagonale arrière G, glisser PD vers PG

### STEP R ½ TURN RIGHT, SLIDE L, HOLD X 4

1-4      ½ à D et step PD diagonale avant D, glisser PG vers PD  
5-8      Pause

\*\*\*\*\*

### SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE-TOGETHER-FWD, SIDE TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDETOGETHER-FWD

1&2&      Step PD à D, PG touche à côté PD, step PG à G, PD touche à côté PG 3&4 Step PD à D, PG rejoint PD, step PD devant  
5&6&      Step PG à G, PD touche à côté PG, step PD à D, PG touche à côté PD  
7&8      Step PG à G, PD rejoint PG, step PG devant

### FWD MAMBO, BACK SHUFFLE, BACK SHUFFLE, COASTER STEP

1&2      Step PD devant, revenir sur PG, Step PD derrière  
3&4      Pas chassé derrière (PG, PD, OGà  
5&6      Pas chassé derrière (PD, PG, PD)  
7&8      Step PG derrière, PD rejoint PG, Step PG devant

### CHARLESTON STEP, TOE STRUTTING JAZZ BOX ¼ TURN R CROSS

1-2      PD pointe devant, Step PD derrière  
3-4      PG pointe derrière, Step PG devant  
5&      Croiser pointe PD devant PG, Abaisser talon D  
6&      1/4 de tour à droite et pointe PG derrière, Abaisser talon G  
7&      PD pointe à droite, Abaisser talon D  
8&      Croiser pointe PG devant PD, Abaisser talon G

### V STEP, ROCKING CHAIR

1-2-3-4      PD devant en diagonal D, PG à G, PD derrière au centre, PG à côté PD  
5      PD devant, bascule poids du corps en avant  
6      Revenir sur PG en transférant le poids du corps sur PG  
7      PD en arrière, bascule du poids du corps en arrière  
8      Revenir sur PG en transférant le poids du corps sur PG

Option : il y a 3 breaks dans la chanson

Au mur 2 à 15h : Après V-STEP, faire stomp up Droit puis HOLD

7      Stomp\_up D à côté du pied gauche

**Au mur 4 à midi : après le rocking chair : HOLD**

**Puis reprise du mur**

**TAG : à la fin du 6ème mur (face à 6h), reprise du TAG de l'intro pour finir à midi**

**STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R**

1-4 Step PD diagonale avant D, glisser PG vers PD

5-8 Step PG en diagonale arrière G, glisser PD vers PG

**STEP R ½ TURN RIGHT, SLIDE L, HOLD X 4**

1-4 ½ à D et step PD diagonale avant D, glisser PG vers PD 5-8 Pause

**STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R**

1-4 Step PD diagonale avant D, glisser PG vers PD

5-8 Step PG en diagonale arrière G, glisser PD vers PG

**STEP R ½ TURN RIGHT, SLIDE L, HOLD X 4**

1-4 ½ à D et step PD diagonale avant D, glisser PG vers PD 5-8 Pause

**Reprenez au début.....et souriez**

---