

Dancing Violins (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

拍數: 112 牆數: 2
編舞者: Maggie Gallagher (UK) - Mai 1999
音樂: Duelling Violins - Ronan Hardiman

級數: Novice / Intermediaire Phrased



Départ 2 x 8 temps

PARTIE A: 48c

SECTION 1 - TRIPLE STEP FORWARD RIGHT, ROCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ TURN

1&2 TRIPLE STEP : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
3 – 4 ROCK STEP : avancer PG, retour pdc PD
5 – 6 COASTER STEP : reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG
7 – 8 STEP ½ TURN : avancer PD, ½ tour à G 6:00

SECTION 2 - TRIPLE STEP FORWARD RIGHT, ROCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ TURN

1&2 TRIPLE STEP : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
3 – 4 ROCK STEP : avancer PG, retour pdc PD
5 – 6 COASTER STEP : reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG
7 – 8 STEP ½ TURN : avancer PD, ½ tour à G 12:00

SECTION 3 - STOMP, SWIVEL HEELS

1 – 2 STOMP : taper le sol avec PD devant, STOMP : taper le sol avec PG derrière
3&4 SWIWELS : pivoter les talons vers l'extérieur-OUT (écarter les talons), vers l'intérieur-IN (ramener les talons au centre) vers l'extérieur-OUT (écarter les talons)
5-6 SWIWELS : pivoter les talons IN ramener les talons au centre, pivoter les talons OUT écarter les talons
7&8 SWIWELS : pivoter les talons IN ramener les talons au centre, écarter les talons OUT, ramener les talons au centre IN

SECTION 4 - RUNNING STEP BALL (GALOP), ROCK STEP FORWARD, TRIPLE ½ TURN L

1&2 GALOP : avancer PD, poser PG sur la plante du pied derrière PD, avancer PD
&3&4 GALOP : poser PG sur la plante derrière PD, avancer PD, poser PG sur la plante derrière PD, avancer PD
5 – 6 ROCK STEP FWD : avancer PG, retour pdc PD
7&8 TRIPLE ½ TURN L : pivoter d' ¼ tour à G poser PG à G, PD rejoint PG, pivoter d' ¼ tour à G avancer PG 6:00

SECTION 5 - RUNNING STEP BALL (GALOP), ROCK STEP FORWARD, TRIPLE ½ TURN L

1&2 GALOP : avancer PD, poser PG sur la plante du pied derrière PD, avancer PD
&3&4 GALOP : poser PG sur la plante derrière PD, avancer PD, poser PG sur la plante derrière PD, avancer PD
5 – 6 ROCK STEP FWD : avancer PG, retour pdc PD
7&8 TRIPLE ½ TURN L : pivoter d' ¼ tour à G poser PG à G, PD rejoint PG, pivoter d' ¼ tour à G avancer PG 12:00

SECTION 6 - ROCKING CHAIR, ROCK STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP

1 – 4 ROCKING CHAIR : avancer PD, retour pdc PG, reculer PD, retour pdc PG
5 – 6 ROCK STEP FWD : avancer PD, retour pdc PG
7 – 8 PIVOT ½ TURN : pivoter d' ½ tour à D en posant PD devant, STEP : avancer PG

PARTIE B: 64c

SECTION 1 - STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, STEP, STEP, SCUFF

1 – 2 STEP : avancer PD, SCUFF : frotter le talon G sur le sol de l'arrière vers l'avant

- 3 – 4 STEP : avancer PG, SCUFF : frotter le talon D sur le sol de l'arrière vers l'avant
 5 – 6 STEP : avancer PD, STEP : avancer PG
 7 – 8 STEP : avancer PD, SCUFF : frotter le talon G sur le sol de l'arrière vers l'avant

SECTION 2 - STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, STEP, STEP, SCUFF

- 1 – 2 STEP : avancer PD, SCUFF : frotter le talon G sur le sol de l'arrière vers l'avant
 3 – 4 STEP : avancer PG, SCUFF : frotter le talon D sur le sol de l'arrière vers l'avant
 5 – 6 STEP : avancer PD, STEP : avancer PG
 7 – 8 STEP : avancer PD, SCUFF : frotter le talon G sur le sol de l'arrière vers l'avant

SECTION 3 - SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK STEP, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK STEP

- 1&2 SIDE TRIPLE STEP : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
 3 – 4 CROSS ROCK STEP : croiser PG devant PD, retour pdc PD
 5&6 SIDE TRIPLE STEP : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G
 7 – 8 CROSS ROCK STEP : croiser PD devant PG, retour pdc PG

SECTION 4 - SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP, SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP

- 1 – 2 SIDE : poser PD à D, TOGETHER : ramener PG près du PD
 3 – 4 SIDE : poser PD à D, STOMP : frapper le sol avec PG
 5 – 6 SIDE : poser PG à G, TOGETHER : ramener PD près du PG
 7 – 8 SIDE : poser PG à G, STOMP : frapper le sol avec PD

SECTION 5 - LARGE STEP, STOMP, LARGE STEP, STOMP

Bras D plié et bras G tendu, tourner la tête vers la G

- 1 – 3 LARGE STEP : grand pas du PD à D, SLIDE : glisser le PG sur 2 temps jusqu'au PD
 4 STOMP : frapper le sol avec PG - Bras G plié et bras D tendu, tourner la tête vers la D
 5 – 6 LARGE STEP : grand pas du PG à G, SLIDE : glisser le PD sur 2 temps jusqu'au PG
 8 STOMP : frapper le sol avec PD

SECTION 6 - HEELS, HOLD

Mains sur la taille

- 1 – 2 HEEL : poser talon D devant, HOLD : pause
 &3-4 TOGETHER : ramener PD à côté PG, HEEL : poser talon G devant, HOLD : pause
 &5&6 TOGETHER : ramener PG à côté PD, HEEL : poser talon D devant, TOGETHER : ramener PD à côté PG, HEEL : poser talon G devant
 &7-8 TOGETHER : ramener PG à côté PD, HEEL : poser talon D devant, HOLD : pause

SECTION 7 - HEELS, HOLD

Mains sur la taille

- &1 – 2 TOGETHER : ramener PD à côté PG, HEEL : poser talon G devant, HOLD : pause
 &3-4 TOGETHER : ramener PG à côté PD, HEEL : poser talon D devant, HOLD : pause
 &5&6 TOGETHER : ramener PD à côté PG, HEEL : poser talon G devant, TOGETHER : ramener PG à côté PD, HEEL : poser talon D devant
 &7-8 TOGETHER : ramener PD à côté PG, HEEL : poser talon G devant, HOLD : pause

SECTION 8 - WALK ½ TURN, SCUFF

Bras levés et croisés

WALK ½ TURN

- 1 – 7 avancer (petits pas) tout en effectuant ½ tour à G (7 temps), en avançant PG, PD, PG, PD, PG, PD, PG
 8 SCUFF : frotter le talon D sur le sol 6:00

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>
