Feet on the Dashboard (fr)

拍數: 32 **牆數:** 4 **級數:** Debutant+ / Novice
編舞者: Patricia Pospischek (FR) - Juin 2025
音樂: 4x4xU - Lainey Wilson : (Version Pamela / version Bobby)

Démarrage après 16 temps
section 1☐☐
Walk Forward R&L, R Rock Forward, R point Backward with 1/2 Unwind R, Walk L&R Forward, manbo forward ¼ turn L

1-2	Marche D, Marche G
3&4	Rock PD devant, revenir sur PG, Pte D derrière, 1/2 tour à droite et poids du corps sur le PD
5-6	Marche G, Marche D
7&8	Mambo devant et retour avec un ¼ de tour arrière à G poids du corps sur le PG

section 2☐☐
R Scissor step R; L side Rock + sway, L hook, L shuffle ¼ turn, L step ½ turn

1&2	Pied D à droite, PG à coté PD, croiser PD devant PG
3-4	PG à G + Sway G , hook G (appui sur PD)
5&6	PG à G, PD à coté PG, ¼ tour à G
7-8	PD devant, ½ tour G

section 3☐☐
Long diagonal slide & finger snaps R&L (or Stomp R&L) , R Coaster step, L step ¼ turn, sway with heel fan (opposed foot) , L&R

1-2	Grand pas en diagonale D, PG rejoint PD et claquer des doigts (ou stomp)
3-4	Grand pas en diagonale G, PD rejoint PG et claquer des doigts (ou stomp)
5&6	PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
7-8	PG à G ¼ tour à D et sway G (appui PG) avec heel fan D, sway G (appui PD) avec heel fan G

section 4☐☐
Back Hook (with slap opposed hand) L&R, R side pivot 1/2 turn, sway R&L, Back Hook (with slap opposed hand) L&R, R side pivot 1/2 turn, sway R, R touch (or stomp)

1-2	appui PD Hook G arrière + taper le talon gauche avec la main droite (si possible) et appui PG Hook D arrière + taper le talon gauche avec la main droite (si possible)
3-4	Pivoter sur PD sur un ½ tour en posant le PG à G (☆) et sway D + heel fan à D et sway G heel fan à G (appui PD)
5-6	Comme 1-2
7-8	Pivoter sur PD sur ½ tour en posant le PG à G et sway G et poser le PD à coté de PG en touch ou stomp (appui PG)

Reprendre au début de la dance en gardant le sourire

☐Particularités :

☐TAG Restart fin du 5ème mur :
Walk Forward R&L; R Rock Forward, R point Backward with 1/2 Unwind R, Walk Forward L&R, L shuffle

1-2	Marche D, Marche G
3&4	Rock PD devant, revenir sur PG, PteD derrière, 1/2 tour à droite et poids du corps sur le PD
5-6	Marche G, Marche D
7&8	Triple step G (poids du corps sur le PG)

☐Final : M8 après les 27 premiers temps (au niveau de ☆) on se retrouve à 12h00 step droit devant, “salutation main au chapeau”

☐ Merci à Pierre Le Bayon pour son aide et ses corrections ☐

Last Update: 6 Jun 2025