

Dancing in the Barn (es)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

拍數: 32 牆數: 4 級數: Phrased
編舞者: Yáiza García (ES) & Chrys Molina (ES) - Junio 2025
音樂: Dancing in the Barn - Paula Bautista & Yáiza García : (SUNO - AI)



Secuencia: A – A – A - A (16 tiempos) - A – A - tag 1 – A – A – A - TAG 2 – A - A (16 tiempos) - A - final (10 tiempos)

Descripción de los pasos

PARTE A:

[1-8] (COUNTS): STEP FORWARD DIAGONALLY, TOUCH, STEP BACK DIAGONALLY, TOUCH, STEP BACK DIAGONALLY, TOUCH, STEP BACK DIAGONALLY, TOUCH

- 1-2 Paso con el pie izquierdo hacia adelante, juntamos el pie derecho al lado
- 3-4 Paso con el pie derecho hacia atrás, juntamos el pie izquierdo al lado
- 5-6 Paso con el pie izquierdo hacia atrás, juntamos el pie derecho al lado
- 7-8 Paso con el pie derecho hacia atrás, juntamos el pie izquierdo al lado

[9-16] (COUNTS): GRAPEVINE (L), GRAPEVINE (R) ½ TURN

- 9-10 Paso con el pie izquierdo hacia la izquierda, cruzamos el pie derecho por detrás
- 11-12 Paso con el pie izquierdo hacia la izquierda, scuff (rozar) con el pie derecho junto al izquierdo
- 13-14 Paso con el pie derecho hacia la derecha, cruzamos el pie izquierdo por detrás
- 15-16 Paso con el pie derecho hacia la derecha, scuff con el pie izquierdo girando media vuelta

*Restart a la 4ª y 11ª paredes (en los tiempos 15-16 no se hace el giro de ½ vuelta)

[17-24] (COUNTS): GRAPEVINE (L), SLIDE (R), STOMP (L)

- 17-18 Paso con el pie izquierdo hacia la izquierda, cruzamos el pie derecho por detrás
- 19-20 Paso con el pie izquierdo hacia la izquierda, juntamos el pie derecho al lado
- 21-22 Paso largo con el pie derecho hacia la derecha
- 23-24 Acercamos el pie izquierdo al derecho y hacemos un stomp junto al derecho

[25-32] (COUNTS): ½ TURN (L), ¼ TURN (L), JAZZ BOX (R)

- 25-26 Paso con el pie derecho al frente, giramos ½ vuelta a la izquierda
- 27-28 Paso con el pie derecho al frente, giramos ¼ de vuelta a la izquierda
- 29-30 Cruzamos el pie derecho delante del izquierdo, paso atrás con el pie izquierdo
- 31-32 Colocamos el pie derecho a la derecha, juntamos el pie izquierdo al lado

TAG 1: Final de la 6ª pared

[1-12]: [STEP WITH ¼ TURN TO THE RIGHT, TOGETHER] x4

- 1-2 Paso con el pie izquierdo girando ¼ a la derecha, juntamos el pie derecho
- 3-4 Paso con el pie derecho girando ¼ a la derecha, juntamos el pie izquierdo
- 5-6 Paso con el pie izquierdo girando ¼ a la derecha, juntamos el pie derecho
- 7-8 Paso con el pie derecho girando ¼ a la derecha, juntamos el pie izquierdo
- 9-10 Paso con el pie derecho a la derecha, juntamos el pie izquierdo
- 11-12 Paso con el pie izquierdo a la izquierda, juntamos el pie derecho

TAG 2: Final de la 11ª pared

~4 (COUNTS): JAZZ BOX (R)

- 1-2 Cruzamos el pie derecho delante del izquierdo, paso atrás con el pie izquierdo
- 3-4 Colocamos el pie derecho a la derecha, juntamos el pie izquierdo al lado

FINAL

[1-12]: STEP WITH ¼ TURN TO THE RIGHT, TOGETHER] x2, LATERAL STEP TO THE LEFT, TOGETHER, LATERAL STEP TO THE RIGHT, TOGETHER, STEP BIHIND LEFT, SLIDE RIGHT, STOMP RIGHT

- 1-2 Paso con el pie izquierdo girando ¼ a la derecha, juntamos el pie derecho
- 3-4 Paso con el pie derecho girando ¼ a la derecha, juntamos el pie izquierdo
- 5-6 Paso con el pie izquierdo hacia la izquierda, juntamos el derecho al lado
- 7-8 Paso con el pie derecho hacia la derecha, juntamos el pie izquierdo
- 9-10 Paso atrás con el pie izquierdo y lo seguimos con el pie derecho
- 11-12 Deslizamos el pie derecho hacia atrás marcando la punta frente al pie izquierdo

Submitted by: Javi López - Email: franciscojavier342011@gmail.com
