

Bandido (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

拍數: 96 牆數: 0 級數: Intermédiaire facile Phrasee
編舞者: RockinMary Dewez (FR) - Juin 2025
音樂: Bandido - Ana Bárbara



Sequence: intro 32tps - A 32c - A 16c - B 32c - Break 2c - C instrumental 32c - A 33c - B 32c - Break 2c - B 32c - Break 2c - C 32c - Final 5c

PARTIE A: 32c

Section 1 R SYNCOPATED ROCKINCHAIR & PIVOT ½ TO L - L SYNCOPATED ROCKINCHAIR & PIVOT ¼ CROSS TO R

1 & 2 & rock avant PD - revenir sur PG - rock arrière PD - revenir sur PG
3 & 4 pas avant droit - pivot ½ tour à gauche - pas avant droit
5 & 6 & rock avant PG - revenir sur PD - rock arrière PG - revenir sur PD
7 & 8 pas avant gauche - pivot ¼ tour à droite - croiser PG devant PD

Section 2 R SIDE MAMBO – L SIDE MAMBO – BUMPIN PUSH TURN ½ (to left)

1 & 2 mambo step à droite
3 & 4 mambo step à gauche
5 6 7 8 en donnant 4 coups de hanche à droite faire un push turn ½ tour

Section 3 R SYNCOPATED ROCKINCHAIR & PIVOT ½ TO L - L SYNCOPATED ROCKINCHAIR & PIVOT ¼ CROSS TO R

1 & 2 & rock avant P - revenir sur PG - rock arrière P - revenir sur PG
3 & 4 pas avant droit - pivot ½ tour à gauche - pas avant droit
5 & 6 & rock avant PG - revenir sur PD - rock arrière PG - revenir sur PD
7 & 8 pas avant gauche - pivot ¼ tour à droite - croiser PG devant PG

Section 4 R SIDE MAMBO – L SIDE MAMBO – BUMPIN PUSH TURN ½ (to left)

1 & 2 mambo step à droite
3 & 4 mambo step à gauche
5 6 7 8 en donnant 4 coups de hanche à droite faire un push turn ½ tour

PARTIE B: 32c

Section 1 SKATE R – SKATE L – CHASSE RIGHT - SKATE L – SKATE R – CHASSE ¼ TO LEFT

1 2 3 & 4 pas avant PD dans la diago - pas avant PG dans la diago – chassé vers la gauche (D.G.D)
5 6 7 & 8 pas avant PG dans la diago – pas avant droit pas avant PD devant – chassé ¼ à gauche (G.D.G)

Section 2 SKATE R – SKATE L – CHASSE RIGHT - SKATE L – SKATE R – CHASSE ¼ TO LEFT

1 2 3 & 4 pas avant PD dans la diago - pas avant PG dans la diago – chassé vers la gauche (D.G.D)
5 6 7 & 8 pas avant PG dans la diago – pas avant droit pas avant PD devant – chassé ¼ à gauche (G.D.G)

Section 3 FWD R POINT diago L – BACK L POINT diago R – R SAMBA - FWD L POINT diago R - BACK L POINT diago L - L SAMBA

1 2 pointe D devant (diago G) - pointe D à l'arrière (diago D) -
3 & 4 samba step : pas avant PD – rock à gauche – revenir sur PD
5 6 pointe G devant (diago D) – pointe G à l'arrière (diago G)
7 & 8 samba step : pas avant PG – rock à droite – revenir sur PG

Section 4 FWD R POINT diago L – BACK L POINT diago R – R SAMBA - FWD L POINT diago R - BACK L POINT diago L - L SAMBA

- 1 2 pointe D devant (diago G) - pointe D à l'arrière (diago D) -
- 3 & 4 samba step : pas avant PD – rock à gauche – revenir sur PD
- 5 6 pointe G devant (diago D) – pointe G à l'arrière (diago G)
- 7 & 8 samba step : pas avant PG – rock à droite – revenir sur PG

PARTIE C: 32c

Section 1 CROSS BACK MAMBO X 4 (RIGHT . LEFT. RIGHT. LEFT)

- 1 & 2 rock croisé arrière PD – revenir sur PG – poser PD à côté du PG
- 3 & 4 rock croisé arrière PG – revenir sur PD – poser PG à côté du PD
- 5 & 6 rock croisé arrière PD – revenir sur PG – poser PD à côté du PG
- 7 & 8 rock croisé arrière PG – revenir sur PD – poser PG à côté du PD

Section 2 HINGE ¼ LEFT – HINGE ½ RIGHT – HINGE ½ LEFT – HINGE ½ RIGHT

- 1 2 ¼ tour à gauche sur jambe gauche & PD à D – HOLD (click main droite) (2)
- 3 4 ½ tour à droite sur jambe droite & PG à G – HOLD (click main droite) (4)
- 5 6 ½ tour à gauche sur jambe gauche & PD à D – HOLD (click main droite) (6)
- 7 8 ½ tour à droite sur jambe droite & PG à G – HOLD (click main droite) (8)

Section 3 TWO STEP TOGETHER TOUCH TO RIGHT – TWO STEP TOGETHER TOUCH TO LEFT (TWICE) (SIDE ARMS)

- 1 2 3 4 pas à droite avec PD – PG près du PD – pas à droite avec PD – PG près du PD
- 5 6 7 8 pas à droite avec PD – PG près du PD – pas à droite avec PD – PG près du PD (avec pdc)

(Durant cette section les bras sont ouverts sur chaque côté, paumes en haut)

Section 4 RIGHT JAZZ BOX (with CIRCLE ARMS)– BALANCE OUT RF, OUT LF, OUT RF, OUT LF (with SOFT CLAP)

- 1 2 3 4 croiser PD devant PG - reculer PG - pas à droite avec PD - le PG rejoint le PD
- (durant le Jazz, faire un grand cercle avec les bras en partant du plexus)**
- 5 6 PD sur côté droit (tapez des mains en bas à droite) - PG sur côté gauche (tapez des mains en bas à gauche)
- 7 8 PD sur place (tapez des mains en haut à droite) - PG sur place (tapez des mains en haut à gauche)

BREAK – TAG (2 temps) :

- 1 stomp PD & main D devant (bras fléchi – non tendu)
- 2 stomp PG & mains G devant (bras fléchi – non tendu)

FINAL (5 temps) : vous serez à 3.00 , mettez-vous à 12.00 (en faisant le 1)

- 1 2 bras D devant - bras G devant
 - 3 4 main D sur épaule G – main G sur épaule D
 - 5 ouvrir les 2 bras de chaque côté (paumes vers le haut)
-