

# Les Lacs Du Connemara (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 152      牆數: 1      級數: High Intermediate  
編舞者: Jacky NERRANT (FR) - Juillet 2025  
音樂: Les lacs du Connemara - Michel Sardou



Introduction : départ paroles (après 36 sec)

## PARTIE A

Indications : concernant les parties A et C, il est impératif de coordonner le tempo de la musique et les paroles du chanteur avec les pas décrits.

### S1 STEP FORWARD BEFORE RIGHT - LEFT, SLIDE WITH LEFT - RIGHT

- 1 - 2 Pas diagonal avant D – glisser PG vers PD (terre) (12h00)
- 3 - 4 Pas diagonal avant G – glisser PD vers PG (brûlée)
- 5 - 6 Pas diagonal avant D – glisser PG vers PD (au vent des)
- 7 - 8 Pas diagonal avant G – glisser PD vers PG (lan-)

### S2 SWAY RIGHT, SWAY LEFT, STEP BACK RIGHT – LEFT, SLIDE BACK LEFT - RIGHT

- 1 - 2 SWAY à D – SWAY à G (-des de)
- 3 - 4 Pas diagonal arrière D – glisser PG vers PD ( pierre)
- 5 - 6 Pas diagonal arrière G – glisser PD vers PG (autour)
- 7 - 8 Pas diagonal arrière D – glisser PG vers PD (des lacs)

### S3 STEP BACK LEFT, SLIDE BACK , SWAY RIGHT, SWAY LEFT, SIDE RIGHT, STEP BEFORE, HOLD

- 1 - 2 Pas diagonal arrière G – glisser PD vers PG (c'est )
- 3 - 4 SWAY à D – SWAY à G (pour les)
- 5 - 6 PD à droite, PG vers PD (vivants)
- 7 - 8 Pas PD avant, Pause

### S4 STEP, HOLD, STEP , TURN ¼ LEFT, RIGHT CROSS, HOLD, SIDE LEFT, RIGHT BACK CROSS

- 1 - 2 Pas PG avant - Pause (un peu)
- 3 - 6 Pas PD avant – ¼ de tour à G – CROSS PD sur PG - Pause (d'enfer) (9h00)
- 7 - 8 Pas PG à G - Croiser PD derrière PG

### S5 SIDE LEFT, SLOW CROSS SHUFFLE LEFT, TURN ¼ RIGHT, STEP LEFT, HOLD

- 1 - 4 Pas PG à G - Croiser PD devant PG – Pas PG côté G – Croiser PD devant PG
- 5 - 6 Pas PG à G avec ¼ de tour à Droite – PD devant (12h00)
- 7 - 8 Pas PG avant - Pause

### S6 ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP BRUSH, STEP LOCK STEP BRUSH

- 1 - 4 ROCKING CHAIR : ROCK STEP talon D avant – revenir sur PG arrière, ROCK STEP PD arrière – revenir sur PG avant
- 5 - 6 Pas PD diagonal avant D – LOCK PG derrière PD
- 7 - 8 Pas PD diagonal avant D – Brosser PG à côté du PD

### S7 STEP LOCK STEP, BRUSH, SIDE RIGHT, TAP LEFT, SIDE LEFT, TAP RIGHT

- 1 - 2 Pas PD diagonal avant G – LOCK PD derrière PG
- 3 - 4 Pas PD diagonal avant G – Brosser PD à côté du PG
- 5 - 8 PD à Droite – TAP PG à côté du PD – PG à Gauche – TAP PD à côté du PG

### S8 VINE RIGHT, TAP LEFT, VINE LEFT, TAP RIGHT

- 1 - 4 PD à D – croiser PG derrière PD – PD à D – Tap PG à côté du PD

5 – 8 PG à G – croiser PD derrière PG – PG à G – Tap PD à côté du PG (12h00)

## **PARTIE B**

### **S9 (MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS**

1 TAP pointe PD derrière talon G (appui PG) (12h00)  
& - 2 pas PD côté D – TAP talon G croisé devant pointe PD  
& - 3 pas PG sur place (devant PD) – TAP pointe PD derrière talon G (appui PG)  
& - 4 pas PD côté D – TAP talon G croisé devant pointe PD  
& - 5 SWITCH : pas PG à côté du PD – TOUCH pointe PD côté D  
& - 6 SWITCH : pas PD à côté du PG – TOUCH pointe PG côté G  
& SWITCH : pas PG à côté du PD  
7 & 8 SCUFF talon D avant – HITCH genou D devant – CROSS PD devant PG

### **S10 (MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS**

1 TAP pointe PG derrière talon D (appui PD) (12h00)  
& - 2 pas PG côté G – TAP talon D croisé devant pointe PG  
& - 3 pas PD sur place (devant PG) – TAP pointe PG derrière talon D (appui PD)  
& - 4 pas PG côté G – TAP talon D croisé devant pointe PG  
& - 5 SWITCH : pas PD à côté du PG – TOUCH pointe PG côté G  
& - 6 SWITCH : pas PG à côté du PD – TOUCH pointe PD côté D  
& SWITCH : pas PD à côté du PG  
7 & 8 SCUFF talon G avant – HITCH genou G devant – CROSS PG devant PD

### **S11 RIGHT CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, LEFT CHASSE, ROCK BACK, RECOVER**

1 & 2 TRIPPLE STEP D latéral : Pas PD côté D – Pas PG à côté du PD – Pas PD côté D  
3 – 4 CROSS ROCK STEP G derrière PD – revenir sur PD devant  
5 & 6 TRIPPLE STEP G latéral : Pas PG côté G – Pas PD à côté du PG – Pas PG côté G  
7 – 8 CROSS ROCK STEP D derrière PG – revenir sur PG devant

### **S12 ROCK STEP, RECOVER, RIGHT COASTER STEP, ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN LEFT**

1 – 2 ROCK STEP PD avant, revenir sur PG arrière  
3 & 4 COASTER STEP D : reculer Ball PD – reculer ball PG à côté du PD – Pas PD avant (12h00)  
5 – 6 ROCK STEP PG avant, revenir sur PD arrière  
7 & 8 TRIPPLE G ½ tour G : ¼ de tour G...avec pas PG côté G – pas PD à côté PG ¼ de tour G...avec PG avant (6h00)

**S13 Idem S9 (départ 6h00)**

**S14 Idem S10**

**S15 Idem S11**

**S16 Idem S12 (arrivée 12h00)**

## **PARTIE C**

### **S17 STEP FORWARD RIGHT - LEFT, TAP LEFT - RIGHT,**

1 – 2 Pas PD diagonal avant D – Tap PG côté PD (12h00)  
3 – 4 Pas PG diagonal avant G – Tap PD côté PG  
5 – 6 Pas PD diagonal arrière D – Tap PG côté PD  
7 – 8 Pas PG diagonal arrière G – Tap PD côté PG

### **S18 HEEL GRIND, ROCK BACK STEP, RECOVER, HEEL GRIND, ROCK BACK STEP, RECOVER**

1 – 2 ¼ tour D... GRIND sur talon D, revenir sur PG arrière (pointe PD àD) (3h00)

- 3 – 4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
- 5 – 6 ¼ tour D... GRIND sur talon D, revenir sur PG arrière (pointe PD àD) (6h00)
- 7 – 8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

**S19 ROCKING CHAIR, STEP TURN ½ LEFT, FORWARD RIGHT LEFT**

- 1 – 4 ROCKING CHAIR : ROCK STEP talon D avant – revenir sur PG arrière, ROCK STEP PD arrière – revenir sur PG avant
- 5 – 6 Pas PD avant – Pivot ½ tour à gauche
- 7 – 8 2 pas en avant (droit et gauche) (12h00)

**Final:**

la troisième partie B ne comportera que les 32 premiers temps avec le final suivant:

remplacer : 7 & 8 TRIPPLE G ½ tour G : ¼ de tour G...avec pas PG côté G – pas PD à côté PG, ¼ de tour G...avec PG avant

par : 7 & 8 COASTER STEP (on termine à 12h00)

---