

Gunpowder (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

拍數: 70 牆數: 4
編舞者: Lilly West (FR) - Janvier 2011
音樂: Gunpowder & Lead - Miranda Lambert

級數: Novice / Intermediaire Phrased



Source Cette fiche a été écrite par la chorégraphe
Type Line, 4 murs, 32 + 32 + 6 = comptes,

Phrasé ABC-ABC-CC-BBB Départ 16 temps d'intro "County Road Two Thirty Three"

A (32 temps) = Couplet, B (32 temps) = Refrain, C (6 temps) = Petite Liaison & CC = Pont

A = COUPLET

R Side Stomp, Hold, Hip Bump L, R, Forward Toe, Side Toe, Back Toe, ¼ turn L & Behind,

1 – 4 Stomp D à D, Pause, Bump G, Bump D, 12 :00

5 – 6 Pointe G avant, Pointe G à G,

7 – 8 Pointe G arrière, ¼ tour G + Croiser G derrière D + PDC G + Plier genoux, 09 :00

R Hook Combination, Touch, R Three Step Turn & Touch,

1 – 4 Pointe D avant, Hook D devant G, Pointe D avant, Touch D,

5 – 8 Three Step Turn D (a.k.a Rolling Vine) + Touch G,

L Forward & Bump, Bump, Bump, R Forward & Bump, Bump, Bump, L Rocking Chair,

1 – 4 Pas G avant + Bump G avant, Pause, Pas D avant + Bump D avant, Pause,

5 – 8 Pas G avant, Revenir sur D, Pas G arrière, Revenir sur D,

L Vine & Touch, R Forward & Bump, Bump, Bump, R Forward & Bump, Bump, Bump.

1 – 4 Vine G + Touch D,

5&6 – 7&8 Pas D avant + Bump D, Bump G, Bump D, Pas G avant + Bump G, Bump D, Bump G.

B = REFRAIN

Toe Switches, Toe, Touch, Toe, Back Rock, Stomp, Back Rock, Stomp,

1 & 2 & Pointe D à D, Ramener D, Pointe G à G, Ramener G, (09 :00)

3 & 4 Pointe D à D, Touch D, Pointe D à D,

5 & 6 Pas D arrière, Revenir sur G, Stomp D près de G,

7 & 8 Pas G arrière, Revenir sur D, Stomp G près de D,

Side Triple, Tap Heel, Touch, Tap Heel, Side, Slide, Side, Slide,

1&2 – 3&4 Triple Step D à D, Tap Talon G avant, Touch G, Tap Talon G avant,

5 – 8 Pas G à G, Slide D vers D + PDC D, Pas G à G, Slide D vers G (PDC G),

Kick-Step-Step, Shimmies, Back Rock Stomp, Back Rock Stomp,

1&2 – 3&4 Kick D avant, Pas D arrière, Stomp G avant, Shimmy G avant, D avant, G avant,

5 & 6 Pas D arrière, Revenir sur G, Stomp D arrière,

7 & 8 Pas G arrière, Revenir sur D, Stomp G arrière,

Back Triple ¼ Turn, Side Bumps, Kick-Ball-Touch, Back Rock Stomp.

1 & 2 Triple Step D arrière, 06 :00

3 & 4 ¼ tour G + Pas G à G + Bump G, Bump D, Bump G

5 & 6 Kick D avant, Ramener D près de G, Touch G,

7 & 8 Pas G arrière, Revenir sur D, Stomp G près de D (PDC G).

C = PETITE LIAISON (TAG)

R Side Rock Stomp, L Side Rock Stomp, R Stomp, L Stomp.

1 & 2 Pas D à D, Revenir sur G, Stomp D près de G,
3 & 4 Pas G à G, Revenir sur D, Stomp G près de D,
5 – 6 Stomp D près de G, Stomp G près de D.

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, 04.71.01.24.18, Fontannes 43500 Jullianges
