Heartbreak Hotel (fr)

拍數: 0 **牆數:** 4 **級數:** Intermediate

編舞者: Guy Dubé (CAN)

音樂: Heartbreak Hotel - Scooter Lee

Sequence: AB AB BB finale
Départ: Intro de 16 temps avant de débuter la danse sur les paroles

PARTIE A

ELVIS KNEE RIGHT, 2X HOLD, ELVIS KNEES, 3X HOLD, ELVIS KNEES

1	Pousser le genou droit vers l'intérieur du genou gauche en tournant la tête à gauche en regardant le sol
2-3	Pause pour 2 comptes
&	Retour du genou droit à sa place initiale en poussant le genou gauche vers l'intérieur du genou droit
4	Retour du genou gauche à sa place initiale en poussant le genou droit vers l'intérieur du genou gauche en tournant la tête à gauche en regardant le sol
5-7	Pause pour 3 comptes
&	Retour du genou droit à sa place initiale en poussant le genou gauche vers l'intérieur du genou droit
8	Retour du genou gauche à sa place initiale en poussant le genou droit vers l'intérieur du genou gauche en tournant la tête à gauche en regardant le sol

4X HOLD, 4X CAMEL WALK

1-4	Pause pour 4 comptes
5&	Pied droit devant, pointe gauche rapidement à côté du pied droit en fléchissant le genou gauche vers l'intérieur
6&	Pied gauche devant, pointe droit rapidement à côté du pied gauche en fléchissant le genou droit vers l'intérieur
7&	Pied droit devant, pointe gauche rapidement à côté du pied droit en fléchissant le genou gauche vers l'intérieur
8&	Pied gauche devant, pointe droit rapidement à côté du pied gauche en fléchissant le genou droit vers l'intérieur

4X (TOUCH WITH BUMP, STEP ON PLACE WITH BUMP)

1-2	Pointe droit devant avec coup de hanche droit, déposer le pied droit avec coup de hanche droit
3-4	Pointe gauche devant avec coup de hanche gauche, déposer le pied gauche avec coup de hanche gauche
5-6	Pointe droit devant avec coup de hanche droit, déposer le pied droit avec coup de hanche droit
7-8	Pointe gauche devant avec coup de hanche gauche, déposer le pied gauche avec coup de hanche gauche

Les comptes 17-24 se font en progression devant

STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP PIVOT ½ TURN LEFT, OUT-OUT, IN-IN, HEEL JACK

1-2	Pied droit devant, ½ tour à gauche
3-4	Pied droit devant, ½ tour à gauche
&5	Pied droit à l'extérieur à droit, pied gauche à l'extérieur à gauche (largeur des épaules)
&6	Retour du pied droit au center, retour du pied gauche au center
&7	Pied droit à droit (légèrement derrière), talon gauche devant en diagonale à gauche
&8	Pied gauche à côté du pied droit, pied droit croisé devant le pied gauche

PARTIE B

2X (TOGETHER, KICK-BALL-CROSS, TOGETHER, TOUCH, HOLD)

&	Pied gauche à côté du pied droit
1&2	Coup de pied droit en diagonale à droit, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche croisé devant le pied droit
&3-4	Pied droit à côté du pied gauche, pointe gauche en extension en diagonale à gauche, pause
&	Pied gauche à côté du pied droit
5&6	Coup de pied droit en diagonale à droit, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche croisé devant le pied droit
&7-8	Pied droit à côté du pied gauche, pointe gauche en extension en diagonale à gauche, pause

Les comptes 1&2 et 5&6 (kick-ball-cross) se font en diagonale à droit

TOGETHER, 4X WALKS BACK, OUT-OUT, IN-IN, 2X JUMP FORWARD, 2X JUMP BACK

&	Pied gauche à côté du pied droit
1-4	Marcher droit, gauche, droit, gauche derrière avec attitude
&5	Pied droit à l'extérieur à droit, pied gauche à l'extérieur à gauche (largeur des épaules)
&6	Retour du pied droit au center, retour du pied gauche au center (pieds ensemble)
&7	Petit saut du pied droit devant, petit saut du pied gauche devant (largeur des épaules)
&8	Petit saut du pied droit derrière, petit saut du pied gauche derrière (pieds ensemble)

SUITE AU VERSO

SUITE DE HEARTBREAK HOTEL

CHASSÉ RIGHT, MAMBO STEP BACK, WEAVE, ROCK SIDE, ½ TURN LEFT

1&2	Pied droit à droit, pied gauche à côté du pied droit, pied droit à droit
3&4	Pied gauche derrière le pied droit avec le poids, retour sur le pied droit, pied gauche à côté du pied droit
5&6	Pied droit croisé derrière le pied gauche, pied gauche à gauche, pied droit croisé devant le pied gauche
7&8	Pied gauche à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied droit, ½ tour à gauche en terminant sur le pied gauche

WALKS, KICK BALL CHANGE, BALL, PIVOT ½ TURN LEFT, BALL, PIVOT ¼ TURN LEFT

1-2	Marcher droit, gauche devant
3&4	Coup de pied droit devant, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche sur place
5-6	Plante droit devant, pivot ½ tour à gauche en terminant le poids sur le pied droit
7-8	Plante gauche derrière, pivot ¼ tour à gauche en terminant le poids sur le pied gauche

FINALE

Les 16 premiers comptes du bloc b et faire la finale:

&1	Pied droit à l'extérieur à droit, pied gauche à l'extérieur à gauche (largeur des épaules)
2-3-4	Pousser les genoux à l'intérieur en alternant droit, gauche, droit en tournant la tête à gauche en regardant le sol sur le compte 4
5-6-7	Pousser les genoux à l'intérieur en alternant gauche, droit, gauche en tournant la tête à droit en regardant le sol sur le compte 7

Tenir le compte 7 jusqu'au dernier punch musical et faire le compte 8

8	Coup de hanche à gauche avec la main gauche sur la hanche en tournant la tête à gauche

RECOMMENCER