E Vahine Maohi (fr)

拍數: 0 **牆數:** 2 **級數:** Intermediate

編舞者: Sergine Fournier (FR)

音樂: E Vahine Maohi E - Fenua

PART A

ROCK STEP FORWARD/ ROCK STEP BACKWARD/STEP ¼ TURN/STEP ¼ TURN TWICE

1-2	Rock avant droit (les bras s'ouvrent vers left'extérieur)
3-4	Rock arrière droit (les bras s'ouvrent ver left'intérieur)
5-6	Pas avant droit avec ¼ de tour à gauche (les bras sont sur le côté droit et suivent le mouvement glissé des ¼ de tour)
7-8	Pas avant droit avec ¼ de tour à gauche (les bras sont sur le côté droit et suivent le mouvement glissé des ¼ de tour)
9-16	Répéter les temps 1 à 8

PART B

TRIPLE STEP IN PLACE/ROCK STEP FORWARD/COASTER STEP/STEP ½ TURN TWICE/POINT/POINT/SAILOR STEP TWICE

17&18	Triple step d-g-d sur place (les bras sont étendus de chaque côté du corps jusqu'au temps 24)
19-20	Rock step avant gauche
21-22	Coaster step gauche
23-24	Pas avant droit et ½ tour à gauche
25-32	Répéter les temps 17 à 24
33-34	Pointer pied droit devant - pointer pied droit côté droit (le bras gauche est tendu vers la gauche et le bras droit est plié vers la gauche au niveau du torse)
35&36	Sailor step droit
37-38	Pointer pied gauche devant - pointer pied gauche côté gauche (le bras droit est tendu vers la droite et le bras gauche est plié vers la droite au niveau du torse)
39&40	Sailor step gauche

REFAIRE PARTIE A

REFAIRE PARTIE B

PART C

RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE/SIDE ROCK STEP/SAILOR STEP

41&42	Kick ball change droit
43&44	Kick ball change droit
45-46	Rock step côté droit
47&48	Sailor step droit

PART D

SIX STEPS TOUCHES/RIGHT STOMP/HOLD/HIP BUMP

49-50	Pied gauche à gauche - pied droit près de gauche (les bras vers la g en ondulant les mains)
51-52	Pied gauche à gauche - toucher pied droit près de gauche (les bras vers la gauche en ondulant les mains)
53-54	Pied droit à droite - pied gauche près de droit (les bras vers la d en ondulant les mains)
55-56	Pied droit à droite - toucher pied gauche près de droit (les bras vers la d en ondulant les mains)
57-58	Pied gauche à gauche - pied droit près de gauche (les bras vers la g en ondulant les mains)
59-60	Pied gauche à gauche - toucher pied droit près de gauche les bras vers la g en ondulant les mains)

61-62	Stomp droit - pause
63-64	Hip arrière gauche - bump avant droit

RIGHT GRAPEVINE/STEP ½TURN/HIP BUMP/LEFT GRAPEVINE/STEP ½ TURN/HIP BUMP/RIGHT GRAPEVINE/STEP ½ TURN/HIP BUMP/ LEFT GRAPEVINE/STEP ¼ TURN/STEP ¼ TURN
TAG
Pendant les temps 65 à 92, les mains effleurent les cuisses et les bras sont légèrement pliés,les coudes vers left'extérieur

65-68	Vine à droite avec touche
69-70	Pas avant gauche avec ½ tour à droite
71-72	Hip avant droit - bump arrière gauche
73-76	Vine à gauche avec touche
77-78	Pas avant droit avec ½ tour à gauche
79-80	Hip arrière droit - bump avant gauche
81-84	Vine à droite avec touche
85-86	Pas avant gauche avec ½ tour à droite
87-88	Hip avant droit - bump arrière gauche
89-92	Vine à gauche avec touche
93-94	Pas avant droit avec ¼ de tour à gauche (les bras vont vers la gauche)
95-96	Pas avant droit avec ¼ de tour à gauche (les bras vont vers la gauche)

STEP SLIDE/STEP SLIDE/BACK TRIPLE STEP/BACK TRIPLE STEP/TWICE

97-98	Pas avant droit - glisser pied gauche à côté de pied droit
99-100	Pas avant gauche - glisser pied droit à côté de pied gauche
101&102	Triple step arrière d-g-d
103&104	Triple step arrière g-d-g
105-112	Répéter les temps 97 à 104

REFAIRE PARTIE A (2FOIS)
STEP ¼ TURN/STEP ¼ TURN

113-114	Pas avant droit avec ¼ de tour à gauche (bien accentuer les ¼ de tour avec le pied et mettre les bras sur le côté droit)
115-116	Pas avant droit avec ¼ de tour à gauche (bien accentuer les ¼ de tour avec le pied et mettre les bras sur le côté droit)

REFAIRE PARTIE B
REFAIRE PARTIE C
REFAIRE PARTIE D
REFAIRE PARTIE A (2 FOIS)
REFAIRE PARTIE B
REFAIRE PARTIE C
REFAIRE PARTIE D
REFAIRE PARTIE B
TERMINER LA DANSE PAR LES PAS 49 A 64 DE LA PARTIE D