All My People (fr)

拍數: 64 **牆數:** 2 **級數:** Débutant - Intermédiaire
編舞者: Jocelyn Vachon (CAN) - 2011
音樂: All My People - Sasha Lopez & Andreea D

Intro : après le mot Floor, comptez 40 comptes

[1-8] Rumba Box, Hold, Rumba Box, Hold,

1-4	PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause 12:00
5-8	PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause

[9-16] Walk, Walk, Hip Sways, Walk, Walk, Hip Sways,

1-2	PD devant - PG devant
3&4	Balancer les hanches à gauche, à droite, à gauche
5-6	PD devant - PG devant
7&8	Balancer les hanches à gauche, à droite, à gauche

[17-24] (Heel Switches, Toe, Heel Swivels, Together) X2,

1&2&	Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD
3	Plante du PD devant
&4&	Pivoter le talon D à droite - Retour du talon au centre - PD à côté du PG
5&6&	Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG
7	Plante du PG devant
&8&	Pivoter le talon G à gauche - Retour du talon G au centre - PG à côté du PD

[25-32] Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 Turn, Full Turn,

1-2	Rock du PD devant - Retour sur le PG
3-4	Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5-6	PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00
7-8	1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

[33-40] (Side Rock Step, Cross) X2, Monterey 1/2 Turn,

1&2	Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG
3&4	Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD
5-6	Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 12:00
7-8	Pointe G à gauche - PG à côté du PD

[41-48] Walk, Walk, Walk, Hitch, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn,

1-4	PD devant - PG devant - PD devant - Lever le genou G
5&6	PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
7-8	PD devant - 1/2 tour à gauche et PG devant 06:00

[49-56] (Toe Touches With Hand Push, 1/4 Turn Toe Touch With Hand Push, Coaster Step) X2,

1	Pointe D devant en poussant les paumes des mains vers l'avant
2	1/4 de tour à gauche en touchant la pointe D devant, en poussant les mains 09:00
3&4	PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
5	Pointe G devant en poussant les paumes des mains vers l'avant
6	1/4 de tour à droite en touchant la pointe G devant, en poussant les mains 06:00
7&8	PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

[57-64] (Step, Hitch And Clap) X2, Out, Out, In, In, Out, Out, In, In.

1-2	PD devant en diagonale à droite - Lever le genou G, taper des mains

3-4	PG devant en diagonale à gauche - Lever le genou D, taper des mains
&5	PD à droite - PG à gauche largeur des épaules
&6	Ramener le PD à l'intérieur - Ramener le PG à l'intérieur
&7	PD à droite - PG à gauche largeur des épaules
&8	Ramener le PD à l'intérieur - Ramener le PG à l'intérieur

Tag 1 : À la fin de la 2e séquence, face à 12:00 heures
Faire les 32 premiers comptes, vous faites face à 06:00 heures
[1-8] Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step.

1&2	Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3-4	Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6	Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7&8	Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Recommencer la danse depuis le début, face à 06:00 heures

Tag 2 : À la fin de la 3e séquence, face à 12:00 heures
[1-8] Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step,

1&2	Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3-4	Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6	Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7-8	Rock du PD derrière - Retour sur le PG

[9-12] Rocking Chair.

1-2	Rock du PD devant - Retour sur le PG
3-4	Rock du PD derrière - Retour sur le PG