

# Whole New Thang (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 48      牆數: 4      級數: intermédiaire WCS - Country  
編舞者: Maryloo (FR) - Mars 2012  
音樂: Whole New Thang - Cat Beach : (CD: Love me out loud)



Intro : 8 counts - Séquences : 48-32-48-32-48-32-48-32-32

## **SLOW WALKS (R.L.), ¼ TURN LEFT & RIGHT BALL CLOSE STEP, ROCK FORWARD LEFT , RECOVER**

- 1-2 Pas PD avant, hold  
3-4 Pas PG avant, hold  
&5-6 Pas PD ( sur le ball) côté D, ¼ de tour à G et ramener le PG ( sur le ball) à côté du PD, pas PD avant  
7-8 Rock PG avant, revenir sur PD

## **LARGE STEP BACK, TOGETHER, LEFT CROSSES , SIDE ROCK, RIGHT CROSSES**

- 1-2 Pas PG arrière, pas PD à côté du PG  
&3-4 Cross PG devant PD, pas PD côté D, cross PG devant PD  
5-6 Rock PD côté D, revenir sur PG  
7&8 Cross PD devant PG, pas PG côté G, cross PD devant PG

## **LEFT POINT, FLICK, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN LEFT, RIGHT HIP WALK,**

- 1-2 Touch pointe PG sur la diagonale avant gauche , flick du PG vers l'arrière sur la diagonale arrière G  
3-4 Cross PG devant PD, pas PD côté D  
5&6 Cross ball du PG derrière PD, ¼ de tour à G et pas PD côté D, pas PG légèrement avant  
7-8 Touch PD avant avec un hip bump, drop PD sur place

## **½ TURN LEFT & LEFT HIP WALK, 3 x TOUCH/BALL/CLOSE TRAVELING ½ TURN LEFT**

- 1-2 ½ tour à G et touch PG avant avec un hip bump , drop PG sur place  
3&4 Touch pointe PD devant, pas/ball PD à côté du PG en faisant 1/8 de tour à G, pas PG à côté du PD, (genoux légèrement fléchis)  
5&6 Touch pointe PD devant, pas/ball PD à côté du PG en faisant 1/8 de tour à G, pas PG à côté du PD, (genoux légèrement fléchis)  
7&8 Touch pointe PD devant, pas/ball PD à côté du PG en faisant 1/4 de tour à G, pas PG à côté du PD, (genoux légèrement fléchis)

## **RIGHT FORWARD, ½ TURN RIGHT& LEFT BACK, ½ TURN RIGHT & TRIPLE FORWARD, OUT, OUT, HOLD, HIP ROLL**

- 1-2 Pas PD avant, ½ tour à D et pas PG arrière,  
3&4 ½ tour à D et triple avant ( D.G.D.)  
&5-6 Pas PG côté G (out), pas PD côté D (out), hold  
7-8 Hip roll: mouvement circulaire du bassin dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (finir appui PD)

## **STEP LEFT TOGETHER, SLOW PIVOT ½ TURN LEFT, STEP ¼ TURN HIP CIRCLE**

- &1-2 Pas PG à côté du PD, pas PD avant, hold  
3-4 ½ tour à G et PG avant , hold  
5-6 Pas PD avant , pivoter d'1/8 de tour à G en faisant un mouvement circulaire du bassin (appui sur PG)  
7-8 Pas PD avant , pivoter d'1/8 de tour à G en faisant un mouvement circulaire du bassin (appui sur PG)

**FINAL :**

**A la fin de la 4ème section, remplacer les deux derniers temps ( 7&8) par :**

7-8                      Unwind  $\frac{3}{4}$  de tour G ( finir appui PD) pour se retrouver face au public

**Contact Chorégraphe : Marie Louise Winingger : [malouwin@hotmail.fr](mailto:malouwin@hotmail.fr)**

---