Baila (fr)

拍數: 64 **牆數:** 4 **級數:** intermédiaire
編舞者: Jocelyn Vachon (CAN) - 2012
音樂: Baila (Radio Edit Fr) - Willy William & Lylloo

Intro : 32 comptes après les mots Baila con migo

Séquence : A (tag) ABA (tag) ABABAB- (reprise) AB

Partie A (32 comptes)
[1-8] Toe, Touch Right (X 2) Sailor Step, Sailor Step

1-4	Plante du pied D devant le pied G, plante du pied D à droite (X2)
5&6	Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D sur place
7&8	Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G sur place (12:00)

[9-16] Side, Together, Chasse To Right, Rock Step, Coaster Step ¼ tour

1-2	Pied D à droite, glissé le pied G vers le pied D (en roulant des hanches)
3&4	Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
5-6	Rock du pied G devant le pied D, retour sur pied D,
7&8	Pied G derrière,¼ de tour vers la gauche et pied D à côté du pied G, pied G devant (9:00)

[17-24] Boogie Walks, Rock Step, (Jump, Together) X2 Pivot ½ tour

1-2	Marcher devant D,G en sortant les genoux à l'extérieur
3-4	Rock du pied D devant, retour sur le pied G
&5	Petit saut vers l'arrière sur le pied D, pied gauche à côté du pied D
&6	Petit saut vers l'arrière sur le pied D, pied gauche à côté du pied D
7-8	PD croisé derrière le PG, pivot ½ tour vers la droite avec poids sur PG (3:00)

[25-32] Kick, Cross, Kick, Cross, Monterey ½ tour
(plié légèrement les genoux sur 2 et 4)

1-2	Kick du pied D devant en diagonal droit, croisé pied D derrière le pied G (avec poids sur PD)
3-4	Kick du pied G devant en diagonal gauche, croisé pied G derrière le pied D (avec poids sur PG)
5-6	Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le pied G et pied D à côté du pied G (9:00)
7-8	Pointe G à gauche – pied G à côté du pied D

Partie B (32 comptes)
[1-8] Hip Sways, Fwd Mambo, Back Mambo,

1-4	Balancer les hanches, de droite, à gauche, à droite, à gauche.
5&6	Rock du pied D devant - retour sur le pied G – pied D derrière
7&8	Rock du pied G derrière - retour sur le pied D – pied G devant (9:00)

Reprise à cette endroit

[9-16] Kick Ball Change, Hip Sways, Hip Sways, Rock Step Forward

1&2	Kick du pied D devant, plante du pied D assemblée à côté du pied G, transférer le poids sur le pied G
3&4	1/8 ¬de tour vers la gauche pied droit à droite avec coups de hanches droite, gauche, droite (7:30)
5&6	¼ de tour vers la droite pied gauche à gauche avec coups de hanches gauche, droite, gauche (10:30)
7-8	1/8 de tour vers la gauche et rock du pied D devant, retour sur pied G (9:00)

[17-24] Shuffle Back, Shuffle Back, Coaster Step, Full Turn.

1&2	Pied droit derrière, pied G au pied D, pied D derrière.
3&4	Pied gauche derrière, pied D au pied G, pied G derrière.
5&6	Pied droit derrière, pied G au pied D, pied droit devant
7-8	Pivot ½ tour vers la droite et pied G derrière, pivot ½ vers la droite et pied D devant (9:00)

[25-32] Kick Ball Change, Sailor Step, Step, Pivot ½ tour, Full Turn.

1&2	Kick du pied G devant, plante du pied G assemblée à côté du pied D, transférer le poids sur le pied D
3&4	Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G sur place
5-6	Pied D devant, pivot ½ tour vers la gauche(3:00)
7-8	Pivot ½ tour vers la gauche et pied D derrière, pivot ½ tour vers la gauche et pied G devant (3:00)

Tag Les 2 se font face à 9:00
[1-8] (Side, Shimmy Shoulders, Together, Clap) X2,

1-2	PD à droite en pliant les genoux et en secouant les épaules
3-4	PG à côté du PD - Taper des mains
5-6	PD à droite en pliant les genoux et en secouant les épaules
7-8	PG à côté du PD - Taper des mains

Reprise (le B-)

Faire la partie A (vous faite face à 3:00) + les 8 premiers comptes de la partie B
Vous recommencé la danse, face à 12:00
Contact : jvacho244@acn.net