Next To Me (de)

拍數: 32 **牆數:** 4 **級數:** Beginner
編舞者: William Sevone (UK) - Juni 2012
音樂: Next to Me - Emeli Sandé : (Album: Our Version Of Events - Single)

Tanz beginnt: Start an der Vocal

2x Side Touch-Together. Back Touch. Together. Coaster (12:00)

1 – 2	Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
3 – 4	Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
5 – 6	Rechte Fußspitze hinten auftippen und RF neben LF absetzen
7& 8	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

2x 1/4 Side-1/4 Together. Cross Touch. Side Touch. Sailor (12:00)

9 – 10	¼ Linksdrehung & rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Linksdrehung & RF neben LF absetzen
11 – 12	¼ Rechtsdrehung & linke Fußspitze links auftippen, ¼ Linksdrehung & LF neben RF absetzen
13 – 14	Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen und rechte Fußspitze rechts auftippen
15& 16	RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF

Cross. Large Back Step. Side. Diagonal Fwd. Cross. Large Step Back. Coaster (12:00)

17 – 18	LF vor dem RF kreuzen und RF großer Schritt zurück
19 – 20	LF Schritt nach links und RF Schritt schräg links vorwärts
21 – 22	LF vor dem RF kreuzen und RF großer Schritt zurück
23& 24	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Walk Fwd:R-L. Kick. Walk Back:R-L. 1/2 Right Fwd. Cross Rock-Recover-Side (6:00)

25 – 26	RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
27 – 28	RF nach vorne kicken und RF Schritt zurück
29 – 30	LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
31& 32	LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links

CHORUS STYLING NOTES: Optional
Walls: 3 (home), 6 (Home), 8 (6.00) and 9 (Home)
Hebe bei den nachfolgenden Counts die Hände nach oben: 1, 3, 5, 7, 9. 11, 17, 21

Tanz-Finale: Wall 9. Durchgang tanze bis Count 31 + und dann
½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts Mit beiden Füßen leicht nach vorne hüpfen (Schulterweit auseinander) & die Arme jeweils diagonal nach oben strecken „Pose X“