Open Heart Cowboy (fr)

拍數: 64 **牆數:** 2 **級數:** Intermediate
編舞者: Sandrine Tassinari (FR) & Magali Lebrun - Septembre 2012
音樂: Little Yellow Blanket - Dean Brody

SECT-1: ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP, HOLD
1-2 . PD devant - Retour PdC s/ PG
3-4 . PD derrière - Retour PdC s/PG
5-6 . PD devant - PG croise derrière PD
7-8 . PD devant – Pause

SECT-2: ROCK STEP, TOE STRUT 1/2 TURN X2, ROCK BACK JUMP, HOOK
1-2 . PG devant - Retour PdC s/PD
3-4 . Pointe PG devant en 1/2 Tour G - Pause Talon PG
5-6 . Pointe PD derrière en 1/2 Tour G - Pause Talon PD (avec PdC)
7-8 . (en sautant légèrement) PG derrière et Kick PD - Hook PD devant tibia G

SECT-3: GRAPEVINE, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, STOMP UP
1-2 . PD à Droite - PG croise derrière PD
3-4 . PD à Droite - Scuff PG
5-6 . PG à Gauche - Scuff PD
7-8 . PD à Droite - Stomp Up PG

SECT-4: STEP, HOOK & SLAP, 1/2 TURN, KICK, STEP, HOOK, STEP, SCUFF
1-2 . PG devant - Hook PD derrière jambe G avec Slap Main G
3-4 . ½ Tour G, PD derrière - Kick PG
5-6 . PG derrière - Hook PD devant tibia G
7-8 . PD devant - Scuff PG

SECT-5: STEP, STOMP, STOMP, STOMP, SWIVEL HEEL-TOE, STOMP X2
1-2 . PG devant diagonale G - Stomp Up PD à côté PG
3-4 . Stomp PD à Droite - Stomp PG à Gauche
5-6 . Swivel Talon D à Gauche - Swivel Pointe D au centre
7-8 . Stomp PD à côté du PG - Stomp Up PD à côté du PG

SECT-6: FULL TURN 1/4 , HOLD, STEP PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD
1-2 . PD à Droite en 1/4 Tour D - PG derrière en 1/2 Tour D
3-4 . PD devant en 1/2 Tour D - Pause
5-6 . PG devant - Pivot 1/2 Tour D
7-8 . PG devant – Pause

SECT-7: STEP PIVOT 1/2 TURN X2, HEEL OUT-OUT FORWARD, BACK IN-IN
1-2 . PD devant - Pivot 1/2 Tour G
3-4 . PD devant - Pivot 1/2 Tour G
5-6 . Talon PD devant diag avec PdC (out) - Talon PG devant diag avec PdC (out)
7-8 . Revenir sur PD au centre (in) - Ramène PG à côté PD (in)

SECT-8: HEEL, 1/4 TURN & FLICK, KICK JUMPING, STEP & FLICK, TOUCH, HEEL STRUT 1/2 TURN
1-2 . Talon PD devant - 1/4 Tour G & Flick PD
3-4 . (en sautant légèrement) Kick PG devant - Kick PD devant
5-6 . (en sautant légèrement) Retour PdC s/PD & Flick PG - Pointe PG derrière
7-8 . Talon PG en 1/2 Tour G - Pose PG avec PdC

RESTART 6ème MUR
A la fin de la section 5, reprendre la danse au début