Bossy . . . A Little Bit (fr)

拍數: 32 牆數: 4 級數: début ++

編舞者: Michelle PERRON - Mars 2009

音樂: Bossy - Lindsay Lohan

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 temps , sur les paroles “Stop touching me….”

SIDE/ROCK, RECOVER, ACROSS, HOLD; TOUCH, TOUCH, TOUCH, HOLD

1,2	ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3,4	CROSS PD devant PG - HOLD
5,6	TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
7,8	TOUCH pointe PG côté G - HOLD

ACROSS, BACK, TURN, FORWARD (JAZZ SQUARE); LEFT BUMP & BUMP, RIGHT BUMP & BUMP

1 - 4	JAZZ BOX SQUARE G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière . . . .1/4 de tour G . . . . pas PG avant - pas PD avant - 9 : 00 -
5&6	WIGGLE G : pas PG sur diagonale avant G ? . . . . BUMP HIPS : G ? - D ? - G ?
7&8	WIGGLE D : pas PD sur diagonale avant D ? . . . . BUMP HIPS : D ? - G ? - D ?

ROCK/FORWARD, RECOVER/BACK; TRIPLE BACK; ROCK/BACK, RECOVER/FORWARD; TRIPLE FORWARD

1,2	ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
3&4	TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5,6	ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
7&8	TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

FORWARD TURN, TOE-HEEL/SNAP 3X

1,2	pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 3 : 00 -
3,4	CROSS TOE STRUT G : CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol + SNAP à G
5,6	CROSS TOE STRUT D : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol + SNAP à D
7,8	CROSS TOE STRUT G : CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol + SNAP à G