She's (fr)

拍數: 64 **牆數:** 2 **級數:** Novice (Two-Step - Style Catalan)
編舞者: Marianne Langagne (FR) - Octobre 2013
音樂: She's Bad - Derek Sholl : (iTunes)

Démarrage après 16 comptes- Un peu avant les paroles

Restart : Au 4ème mur (face à 9h) danser les 16 premiers comptes puis reprendre la danse au début.
Tag : fin du 6ème mur (face à 9h) faire le tag de 20 comptes et reprendre la danse au début (face à 12h)

SECTION-1 : HEEL, TOE, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK WITH SLAP, HEEL

1-2	Talon D devant (45°) Touche pointe D à côté PG (genou « IN » vers l'intérieur)
3-4	Talon D devant (45°), Hook jambe D (option : ajouter un Slap « taper pied D avec la main G »)
5-6	Talon D devant (45°) Flick à D en tapant PD avec la main D
7-8	Talon D devant (45°), Ramène PD près PG

SECTION-2 : HEEL SWITCHES, PIVOT R.¼ TURN, R & L. STOMP, HOLD

1-2	Talon G devant, Ramène PG près PD
3-4	Talon D devant, Ramène PD près PG
5-6	PG devant, ¼ de tour à D - Stomp PD 3h
7-8	Stomp PG, pause (PdC PG)

SECTION-3 : R & L SIDE ROCK CROSS, HOLD.

1-2	PD à D, revenir appui PG ,
3-4	Croise PD devant, Pause
5-6	PG à G, Revenir appui PD,
7-8	Croise PG devant, Pause

SECTION-4 : R & L. JUMPING CROSS, L. KICK, R.HITCH, R. STOMP UP, HOLD

1-2	Jump PD croisé devant PG (Talon G levé derrière), PG sur place Kick D devant
3-4	PD sur place Kick PG devant, Jump PG croisé devant PD (Talon D levé derrière)
5-6	PD sur place Kick PG, PG sur place Hitch jambe D
7-8	Frappe PD au sol près PG, Pause (Pdc PG)

(FINAL ICI : Au compte « 6 » poser le PG en ¼ de tour et terminer l'enchainement)

SECTION-5 : KICK BALL, L. POINT, R. POINT WITH R. ½ TURN, L. FLICK STOMP

1-2	kick PD, pose PD
3-4	Pointe G à G, Ramène près PD (PdC PG)
5-6	Pointe D à D, ½ Tour à D - rassemble PD près PG (PdC PD) 9h
7-8	Flick G, Stomp PG (PdC PG)

SECTION-6 : SIDE ROCK, CROSS, L. SIDE, CROSS, L. STEP JUMP ON L.¼ TURN, R. STOMP UP, HOLD

1-2	PD à D, revenir appui sur PG
3-4	Croise PD devant PG, PG à G
5-6	Croise PD devant PG, PG en ¼ de tour à G (compte 6 en jump) 6h
7-8	Frappe PD au sol près PG, Pause

SECTION-7 : KICK, L. POINT, CROSS, SIDE, HEEL

1-2	Kick PD, PD sur place
3-4	Pointe G à G, Ramène PG près PD (PdC PG)
5-6	Croise PD devant PG, PG derrière
7-8	Talon D en diagonal devant, Ramène PD près PG

SECTION 8 : CROSS, SIDE, HEEL, CROSS, DRAG, HOLD

1-2	Croise PG devant PD, PD à D
3-4	Talon G en diagonal devant, ramène PG près PD
5-6	Croise PD devant PG, Faire un grand pas à G (en jump) et poser PG
7-8	Glisser la pointe du PD près PG, pause (appui PG)

TAG : 20 COMPTES

[1 - 4] : L. ¾ TWIST TURN, R.STOMP

1-2-3-4	Croiser PD devant PG, dérouler ¾ de tour vers la G (PdC PG) , Stomp PD (PdC PD)

[5 - 8] : R. FULL TWIST TURN, L. STOMP

5-6-7-8	Croiser PG devant PD, dérouler 360° vers la D (PdC PD, Stomp PG

[9 - 12] : L. STEP TURN (TWICE)

9-10-11-12	PD devant, 1/2 tour à G X 2

[13 - 20] : FAIRE LA SECTION N° 4 (Jumping Cross)

La danse est terminée…Reprendre avec le sourire !!!!!

Pour Anne T , Avec toute mon amitié …

PD : Pied Droit
PG : Pied Gauche
PdC : Poids du Corps
L. Left (Gauche)
R. Right (Droite)

Contact Mail : eujeny_62@yahoo.fr - www.animcountry-m-m.fr 2/