

# Wake Me Up (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍數: 64      牆數: 4      級數: Intermédiaire  
編舞者: Eric Lecardonnell (FR) & Audrey Le Bleis - Juillet 2013  
音樂: Wake Me Up - Avicii



## Démarrage Intro 2 x 8 temps

### R & L SWIVEL, (DIAGONAL) R ROCK STEP FORWARD, R BACK COASTER STEP

- 1 - 2      Swivel des pointes à l'extérieur, swivel des talons à l'extérieur  
3&4      Tout en se déplaçant à gauche, swivel des pointes, des talons, des pointes, poids du corps sur G  
5 - 6      Sur la diagonale G (10h30), pas D (rock) devant, revenir sur PG  
7&8      Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant

**Note : Danser sur la diagonale les 4 derniers temps de cette section, puis la section suivante**

### (DIAGONAL) L ROCK STEP FORWARD, L BACK SHUFFLE, ½ TURN RIGHT, R SHUFFLE FORWARD, R STEP TURN 3/8, R HOOK

- 1 - 2      Pas G (rock) devant, revenir sur PD  
3 - 4      Pas chassé (G-D-G) en arrière  
5&6      ½ tour à droite (4h30), pas chassé (D-G-D) en avant  
7 - 8      Pas G devant, 3/8 tour à droite (9h) poids du corps sur G et hook PD devant la jambe gauche

### R SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN, L SIDE ROCK STEP, L SAILOR STEP, R SAILOR STEP

- 1&2      Pas chassé (D-G-D) en avant  
3 - 4      ¼ de tour à droite (12h) et pas G (rock) à Gauche, revenir sur PD  
5&6      Croiser PG derrière PD, PD à côté PG, PG à G  
7&8      Croiser PD derrière PG, PG à côté PD, PD à D

### STEP TURN ½ R, STEP L, ¼ TURN L, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP TURN ½ R, R HOOK

- 1 - 2      Pas G en avant, ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D  
3 - 4      Pas G en avant, ¼ de tour à gauche (3h) et PD à droite  
5 - 6      Pas G croisé derrière D, ¼ de tour à droite (6h) et PD devant  
7 - 8      Pas G en avant ½ tour à droite (12h) et poids du corps sur G, hook du talon D devant la jambe G

**Restart: après la 4ème section sur le mur 3 à 6h et le mur 6 à 12h**

**Note : faire un stomp PD à côté du PG à la place du hook et repartir au début**

### RIGHT JAZZ BOX, L PIVOT ¼ TURN x2, R CROSS ROCK FORWARD

- 1 - 4      Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, croiser PG devant PD  
5 - 6      Pivote ¼ à gauche (9h) et PD derrière, pivot ¼ tour à gauche (6h) et PG à gauche  
7 - 8      Croiser PD (rock) devant PG, revenir sur G

### CHASSE ¼ TURN R, STEP TURN ½ R, STEP L FORWARD, FULL TURN LEFT, STEP R

- 1&2      Pas chassé (D-G-D) à droite avec ¼ de tour à droite (9h)  
3 - 4      Pas G en avant, ½ tour à droite (3h) et poids du corps sur D  
5 - 6      Pas G devant, ½ tour à gauche et PD derrière (9h) et poids du corps sur D  
7 - 8      ½ tour à gauche et PG devant (3h), PD rassemble à côté du PG et poids du corps sur D

### L BACK SHUFFLE, R SAILOR STEP MODIFIE, L SAILOR STEP MODIFIE, BEHIND, SIDE

- 1 - 2      Pas chassé (G-D-G) en arrière  
3&4      Croiser PD derrière PG, PG à gauche un peu en arrière, PD à D  
5&6      Croiser PG derrière PD, PD à droite un peu en arrière, PG à G  
7 - 8      Pas PD croise derrière PG, pas PG à gauche un peu en avant

**R SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN L SIDE SHUFFLE, ¼ TURN R SIDE SHUFFLE, STOMP L, STOMP R**

- 1&2 Pas chassé (D-G-D) en avant  
3&4 ¼ de tour à droite Pas chassé (G-D-G) à gauche (6h)  
5&6 ¼ de tour à droite Pas chassé (D-G-D) à droite (9h)  
7 - 8 Stomp PG à gauche, stomp PD à côté du PG

**REPEAT & HAVE FUN**

Mise à jour le 27/07/2012

Contact: [eric.lecardonnel@bbox.fr](mailto:eric.lecardonnel@bbox.fr) site : « Country Rock Dancers » (29)

---