

# Undeclared (fr)

拍數: 64      牆數: 4      級數: Novice  
編舞者: Guyton Mundy (USA) - Décembre 2013  
音樂: Undeclared - Jason Derulo



Introduction: 32 temps

## [1-8] □ VINE RIGHT, TOUCH, THREE STEP TURN LEFT, TOUCH

1-2-3      VINE à D : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)  
4      TOUCH PG à côté du PD (4)  
5-6-7      THREE STEP TURN à G : 1/4 de tour G ... pas PG avant (5) - 1/2 de tour G ... pas PD  
arrière (6) - 1/4 de tour G ... pas PG côté G (7) 12H  
8      TOUCH PD à côté du PG (8)

## [9-16] □ BACK WALK X3, TOUCH, WALK L FORWARD, FULL TURN L, TOUCH

1-3      3 pas arrière: pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2) - pas PD arrière (3)  
4      TOUCH PG à côté du PD (4)  
5-7      Pas PG avant (5) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière (6) - 1/2 tour à G ... pas PG avant (7)  
8      TOUCH PD à côté du PG (8)

## [17-24] □ STEP R FORWARD, HOLD, STEP L FORWARD, HOLD, WALK FORWARD X3 (R-L-R), TOUCH

1-4      Pas PD avant (1) - HOLD (2) - pas PG avant (3) - HOLD (4)  
5-7      3 pas avant: pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - pas PD avant (7)  
8      TOUCH PG à côté du PD (8)

## [25-32] □ BACK, HOLD, BACK, HOLD, WALK BACK X3 (L-R-L), TOUCH

1-4      Pas PG arrière (1) - HOLD (2) - pas PD arrière (3) - HOLD (4)  
5-7      3 pas arrière: pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6) - pas PG arrière (7)  
8      TOUCH PD à côté du PG (8)

## [33-40] □ TUTTING PART A : OUT, TURN, TOGETHER, ROTATED, PUSH, DROP, OPEN, CLOSE

1-2      Pas PD côté D tout en tournant les 2 mains sur la G (légèrement au-dessus du niveau des épaules), parallèles au sol et paumes vers le bas, coudes pliés (1) - orienter les deux paumes de main côté D (2)  
3      Relever le coude D et positionner la main D verticalement, doigts dirigés vers le bas, et simultanément, baisser le coude G et positionner la main G verticalement, doigts dirigés vers le haut : le dos de la main D doit se retrouver collé contre la paume de la main G. (3)  
4      Baisser le coude D tout en relevant le coude G pour ramener les mains en position verticale mais doigts main D dirigés vers le haut, doigts main G dirigés vers le bas (le dos de la main D est toujours collé contre la paume de la main G) (4)  
5      Mains toujours en position verticale, faire glisser la pointe des doigts main D au-dessous du coude G, pointe des doigts main G au-dessus du coude D (5) (glisser les bras horizontalement comme pour représenter un rectangle, une fenêtre)  
6      Aplatiser la fenêtre en positionnant les mains à l'horizontale (6)  
7      Séparer les 2 avant-bras verticalement, mains à plat (le G vers le haut, le D vers le bas) (7)  
8      Revenir avant-bras G sur avant-bras D (8)

## [41-48] □ TUTTING PART B: OUT, IN, UP, OUT, BACK IN A ROUND, BACK THE HEAD, POINT, DROP

1      Tendre les 2 bras en avant hauteur poitrine, mains tendues à l'horizontale, poignet G croisant au-dessus du poignet D (1)  
2      Ramener les 2 mains devant le visage (main G devant main D), paumes face à soi, les décroiser puis croiser main D devant main G (2)

- 3-4 Tendre les 2 bras croisés devant soi (3) - les ramener toujours croisés au-dessus de la tête (4)
- 5-6 Passer les mains derrière la tête en les séparant (5) - ¼ de tour à G ... appui sur PD arrière (6) 9H
- 7-8 Bras tendus en avant, pointer les 2 index devant soi, à l'horizontale, tout en se mettant en appui avant sur PG (8) - relâcher les mains de part et d'autre du corps (appui PG) (8) Pour une meilleure compréhension des temps 32 à 48, se reporter à la vidéo explicative du chorégraphe.

**[49-56] □ SLOW MOTION WALK**

- 1-4 Avancer le PD en avant, lentement, en décomposant le pas sur 3 temps (style « robot ») (1) (2) (3) - poser le PD au sol (4)
- 5-8 Avancer le PG en avant, lentement, en décomposant le pas sur 3 temps (style « robot ») (5) (6) (7) - poser le PG au sol (8)

**[57-64] □ WALK AROUND IN A CCW CIRCLE FOR 8 COUNTS**

- 1-8 8 pas avant en 8 temps et en décrivant un cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (commencer par PD. 9H)

**\*1 RESTART pendant le 3ème mur (lequel commence face à 6H). Faire les 16 premiers temps et reprendre au début, toujours face à 6 H.**

Source: Vidéo du chorégraphe: <http://youtu.be/UPQUrZnUO50>

Description et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr - <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la vidéo du chorégraphe qui seule fait foi.

---