Heartbreak Hotel (fr)

拍數: 64 **牆數:** 4 **級數:** Phrasé - Intermédiaire
編舞者: Guy Dubé (CAN) - Août 2014
音樂: Heartbreak Hotel - Scooter Lee

Départ:☐Intro de 16 temps avant de débuter la danse sur les paroles.
Séquence:☐A – B – A – B – B – B – finale

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

PARTIE A
[1-8]☐ELVIS KNEE R, 2X HOLD, ELVIS KNEES, 3X HOLD, ELVIS KNEES☐

1	Pousser le genou D vers l'intérieur du genou G en tournant la tête à G en regardant le sol
2-3	Pause pour 2 comptes
&	Retour du genou D à sa place initiale en poussant le genou G vers l'intérieur du genou D
4	Retour du genou G à sa place initiale en poussant le genou D vers l'intérieur du genou G

en tournant la tête à G en regardant le sol

5-7	Pause pour 3 comptes
&	Retour du genou D à sa place initiale en poussant le genou G vers l'intérieur du genou D
8	Retour du genou G à sa place initiale en poussant le genou D vers l'intérieur du genou G

en tournant la tête à G en regardant le sol
[9-16]☐4X HOLD, 4X CAMEL WALK

1-4	Pause pour 4 comptes
5&	Pied D devant, pointe G rapidement à côté du pied D en fléchissant le genou G vers l'intérieur
6&	Pied G devant, pointe D rapidement à côté du pied G en fléchissant le genou D vers l'intérieur
7&	Pied D devant, pointe G rapidement à côté du pied D en fléchissant le genou G vers l'intérieur
8&	Pied G devant, pointe D rapidement à côté du pied G en fléchissant le genou D vers l'intérieur

[17-24]☐4X (TOUCH with BUMP, STEP ON PLACE with BUMP)

1-2	Pointe D devant avec coup de hanche D, déposer le pied D avec coup de hanche D
3-4	Pointe G devant avec coup de hanche G, déposer le pied G avec coup de hanche G
5-6	Pointe D devant avec coup de hanche D, déposer le pied D avec coup de hanche D
7-8	Pointe G devant avec coup de hanche G, déposer le pied G avec coup de hanche G

Note :☐Les comptes 17-24 se font en progression devant.
[25-32]☐STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP PIVOT 1/2 TURN L, OUT-OUT, IN-IN, HEEL JACK

1-2	Pied D devant, 1/2 tour à G
3-4	Pied D devant, 1/2 tour à G
&5	Pied D à l'extérieur à D, pied G à l'extérieur à G (largeur des épaules)
&6	Retour du pied D au centre, retour du pied G au centre
&7	Pied D à D (légèrement derrière), talon G devant en diagonale à G
&8	Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

PARTIE B
[1-8]☐2X (TOGETHER, KICK-BALL-CROSS, TOGETHER, TOUCH, HOLD)

&	Pied G à côté du pied D
1&2	Coup de pied D en diagonale à D, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
&3-4	Pied D à côté du pied G, pointe G en extension en diagonale à G, pause
&	Pied G à côté du pied D
5&6	Coup de pied D en diagonale à D, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

&7-8 Pied D à côté du pied G, pointe G en extension en diagonale à G, pause

Note :☐Les comptes 1&2 et 5&6 (kick-ball-cross) se font en diagonale à D

[9-16]☐TOGETHER, 4X WALKS BACK, OUT-OUT, IN-IN, 2X JUMP FWD, 2X JUMP BACK

& Pied G à côté du pied D
1-4 Marcher D,G,D,G derrière avec attitude
&5 Pied D à l'extérieur à D, pied G à l'extérieur à G (largeur des épaules)
&6 Retour du pied D au centre, retour du pied G au centre (pieds ensemble)
&7 Petit saut du pied D devant, petit saut du pied G devant (largeur des épaules)
&8 Petit saut du pied D derrière, petit saut du pied G derrière (pieds ensemble)

[17-24]☐CHASSÉ R, MAMBO STEP BACK, WEAVE, ROCK SIDE, 1/2 TURN L

1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
3&4 Pied G derrière le pied D avec le poids, retour sur le pied D, pied G à côté du pied D
5&6 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G
7&8 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, 1/2 tour à G en terminant sur le pied G

[25-32]☐WALKS, KICK BALL CHANGE, BALL, PIVOT 1/2 TURN L, BALL, PIVOT 1/4 TURN L

1-2 Marcher D,G devant
3&4 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G sur place
5-6 Plante D devant, pivot 1/2 tour à G en terminant le poids sur le pied D
7-8 Plante G derrière, pivot 1/4 tour à G en terminant le poids sur le pied G

FINALE :☐Les 16 premiers comptes du bloc B et faire la finale :

&1 Pied D à l'extérieur à D, pied G à l'extérieur à G (largeur des épaules)
2-3-4 Pousser les genoux à l'intérieur en alternant D,G,D
en tournant la tête à G en regardant le sol sur le compte 4
5-6-7 Pousser les genoux à l'intérieur en alternant G,D,G
en tournant la tête à D en regardant le sol sur le compte 7
Note :☐Tenir le compte 7 jusqu'au dernier punch musical et faire le compte 8.
8 Coup de hanche à G avec la main G sur la hanche en tournant la tête à G

RECOMMENCER

Contact: Tel : (418) 682-0584 - guydube@cowboys-quebec.com